



**37 EDITION**  
**FESTIVAL DE CINE DE TERROR DE MOLINS DE REI**  
**MOLINS DE REI HORROR FILM FESTIVAL**



**BASES DEL CONCURS DE LLARGMETRATGES DE TERROR**

1. Els llargmetratges s'enviaran a través de les plataformes associades al Festival: Festhome i Filmfreeway.

2. El Comitè Programador del Festival serà l'òrgan encarregat de seleccionar les pel·lícules a concurs.

3. La data d'inici de la recepció de pel·lícules és el 1 de Febrer de 2018.

4. La data de límit per rebre l'enllaç és el 31 d'Agost de 2018.

5. El Festival de Cine de Terror de Molins de Rei és un festival especialitzat, de gènere i competitiu, d'acord amb el reglament establert pel mateix Festival.

6. El Festival consta de les seccions següents:

- Secció Oficial
- Secció "Being Different"
- Retrospectives (no competitiva)
- Homenatges (no competitiva)

7. Secció Oficial. Hi podran participar totes aquelles pel·lícules el contingut o la temàtica de les quals es puguin considerar de gènere de terror. La decisió del jurat serà inapel·lable i no es declararà cap premi desert o ex aequo.

Un jurant especialitzat, nomenat per la Direcció del Festival, concedirà els premis següents:

- Millor pel·lícula
- Millor director
- Millor actor
- Millor actriu
- Millors efectes especials
- Millor guió

El públic atorgarà, per votació, el premi del públic. El guanyador es farà oficial el dilluns 19 de Novembre de 2018 a la nostre web.

Les pel·lícules que opten a aquest premi són les incloses en la secció oficial competitiva.

8. Secció "Being different". Hi podran participar totes aquelles pel·lícules el contingut o la temàtica de les quals es puguin considerar de gènere de terror.

El públic atorgarà, per votació, el premi del públic "Being different". El guanyador es farà oficial el dilluns 19 de Novembre de 2018 a la nostre web. Les pel·lícules que opten a aquest premi són les incloses en la secció "Being diferent".

9. Es decisió del programadors del Festival determinar si la pel·lícula serà inclòs a la Secció Oficial o a la Secció "Being different".

10. El remitent la pel·lícula haurà de proporcionar al Festival material publicitari: fotos, cartells, dossier de premsa, tràiler, etc. perquè el Festival pugui promocionar la pel·lícula adequadament. En cas necessari, també s'haurà de proporcionar el material adequat per subtítular la pel·lícula. El Festival es reserva el dret a no tornar aquests materials.

11. Els únics formats de projecció admesos son DCP o Blu-ray.

12. El Festival no acceptarà còpies de pel·lícules que no reuneixin les condicions mínimes d'exhibició.

13. Les despeses de transport originades per l'enviament de les còpies destinades a la projecció corren a càrrec del Festival, excepte en el cas que la còpia s'hagi d'enviar a un altre festival. Si fos el cas, el festival receptor es farà càrrec del transport des de la nostra adreça a la seva.

14. En el supòsit que la còpia es faci malbé com a conseqüència de ser exhibida en el Festival, el propietari ho comunicarà al Festival abans de 15 dies a comptar a partir de la data de la devolució. La responsabilitat del Festival no superarà el cost de tiratge d'una còpia nova, segons les tarifes en vigor en els laboratoris per al tiratge d'una còpia estàndard.

15. El Festival decidirà els dies i les hores de projecció de la pel·lícula.

16. La participació en el Festival implica l'acceptació d'aquest reglament.

17. Qualsevol qüestió que sorgeixi al llarg del Festival i no estigui contemplada en aquest reglament, serà solucionada per l'Organització del certamen d'acord amb el reglament internacional.

Contacte: [miquel.pastor@molinsfilmfestival.com](mailto:miquel.pastor@molinsfilmfestival.com)