



37 EDITION FESTIVAL DE CINE DE TERROR DE MOLINS DE REI MOLINS DE REI HORROR FILM FESTIVAL



BASES 17 CONCURSO DE CORTOS DE TERROR Y GORE

Condiciones Generales

1. El ámbito de participación es internacional.
2. Sólo se aceptará una obra a competición por autor, con una duración máxima de 18 minutos (créditos incluidos).
3. Habrá una única sección competitiva. Las obras que no se adapten al género de terror en cualquiera de sus vertientes y subgéneros quedarán automáticamente descartadas.
4. La fecha de producción de todos los cortometrajes no podrá ser anterior al 1 de Enero de 2017.
5. Los concursantes serán los únicos responsables de que su cortometraje no vulnere los derechos de terceras personas. La organización quedará exenta de cualquier responsabilidad.
6. Todo corto presentado en ediciones anteriores quedará descalificado.
7. Todos los cortos inscritos deberán llevar los subtítulos en inglés incrustados independientemente de su idioma original, exceptuando los de habla inglesa.
8. Los responsables de los cortos seleccionados para formar parte de la Sección Oficial deberán enviar al Festival la copia de proyección con subtítulos en catalán o español incrustados, habilitados para su proyección, exceptuando los de habla catalana y española.
9. De cara a su proyección, los cortos seleccionados a competición oficial tendrán que enviarse al Festival en un link con la máxima resolución a david.izquierdo@molinsfilmfestival.com para su conversión a DCP.
10. El Festival no se hará cargo de ningún gasto generado por el envío de los cortometrajes.

Inscripción y selección

1. Los cortometrajes se enviarán a través de las plataformas asociadas al Festival: FESTHOME y FILMFREEWAY.
2. La fecha de inicio de las inscripciones será el 1 de febrero de 2018.
3. Los cortos participantes se tendrán que recibir como máximo el 31 de agosto de 2018. Las obras recibidas con posterioridad a esta fecha quedarán descartadas.
4. De entre todas las obras presentadas y que cumplan las características mínimas, una comisión interna del Festival será quien decida qué producciones pasarán a formar parte de la Sección Competitiva.

Cortometrajes a competición

1. Los cortos seleccionados a competición se darán a conocer a través de la web del festival.
2. Los cortometrajes seleccionados no podrán abandonar el Festival bajo ningún concepto.

3. Los autores (o persona de contacto) de los cortos a competición serán notificados con antelación vía e-mail o telefónicamente.

4. Una vez finalizada la edición del Festival, los cortos seleccionados a competición podrán ser difundidos a través del canal de tv DARK, así como su web y perfiles oficiales en redes sociales, siempre a criterio del responsable editorial del canal y previa autorización por escrito de los titulares de los derechos de los cortometrajes.

Jurado y premios

1. El Jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo cinematográfico y de la cultura.
2. Los cortos a competición se proyectarán el sábado 10 de noviembre de 2018.
3. Los directores o representantes de los cortos seleccionados dispondrán de dos noches de hotel en una sola habitación para dos personas para el día de la proyección y el día anterior o posterior a la misma.
4. Los cortometrajes a competición optarán a los siguientes Premios:

- a. 1er PREMIO DEL JURADO
500 euros
- b. PREMIO a los mejores FX y/o maquillaje
250 euros
- c. PREMIO al mejor guión
250 euros
- d. PREMIO 'ANGOIXA' del público
No económico
- e. PREMIO VICTOR ISRAEL a la mejor interpretación
No económico
- f. PREMIO MÉLIÉS D'ARGENT al mejor corto europeo
No económico

5. Los premios no podrán declararse ex aequo ni desiertos.
6. El jurado se reserva el derecho a conceder menciones especiales a los participantes.

Aclaraciones finales

1. La participación en el concurso implica la aceptación íntegra de las bases.
2. Los organizadores del Festival resolverán, a su criterio, cualquier eventualidad.
3. La organización se reserva el derecho de modificar las bases previo aviso.
4. Los cortos a competición que opten al premio Méliès d'Argent se registrarán por las bases del European Fantastic Film Festivals Federation.



Member of European Fantastic
Film Festivals Federation (EFFFF)