

Biblioteques Xavier Benguerel
i Joan Maragall de Barcelona
Biblioteques de Badalona
Biblioteca Josep Soler i Vidal
de Gavà

Biblioteques de L'Hospitalet
Biblioteca Pau Vila
de Molins de Rei
Biblioteca Mira-Sol
de St Cugat del Vallès
Biblioteca Montserrat Roig
de St Feliu de Llobregat
Biblioteca Manuel de Pedrolo
de St Pere de Ribes
Biblioteca M. Àngels Torrents
de St Pere de Riudebitlles
Biblioteca Salvador
Cabré-Siguerlin
de Sta Coloma de Gramenet
Biblioteques de Terrassa
Biblioteca Joan Triadú de Vic
Biblioteca Torras i Bages
de Vilafranca del Penedès
Biblioteques de
Vilanova i la Geltrú

AULA DE CINEMA

Projecte que, a través de conferències sobre cinema i el procés de creació d'una pel·lícula, vol difondre la cultura cinematogràfica entre els ciutadans, promoure el rol de les biblioteques públiques com a equipament cultural de proximitat que treballa per a l'accés universal a la cultura i donar visibilitat a les activitats de la Fundació ESCAC.



Xarxa de Biblioteques
Municipals

AULA DE CINEMA

A la biblioteca
trobaràs...

Oficis del cinema



LLIBRES



La producción cinematográfica: las fases de creación de un largometraje
MOLLÀ FURIÓ, DIEGO
UOC, 2012, 367 p.



El mundo del rodaje: procesos de realización audiovisual
DELGADO, JOSÉ ÁNGEL; TUSIET, ANTONIO; IVERS, COMINO
Itaria, 2015, 278 p.



Cómo crear una película: anatomía de una profesión
Lamarca, Manuel; Valenzuela, Juan Ignacio
T&B, 2008, 447 p.



Del guión a la pantalla: lenguaje visual para guionistas y directores de cine
SÁNCHEZ-ESCLONILL, ANTONIO
riel, 2016, 376 p.



El lenguaje cinematográfico: todo lo que se ha de saber para realizar un film de ficción
BORRÀS I VIDAL, JESÚS; COLOMER I PUNTÉS, ANTONI
UOC, 2010, 123 p.



Música de película: la guía imprescindible para los amantes del cine
SWIFT, MICHAEL
Cúpula, 2013, 192 p. + 1 CD



El cine y sus oficios
CHION, MICHEL
Cátedra, 2003, 508 p.
Un llibre que descriu tots els oficis del cinema, un art que va renovant-se.

DVD



Hitchcock (Sacha Gervasi, 2012)
Una pel·lícula que descriu el procés de creació *Psicosis* (1960).



La noche americana (François Truffaut, 1973)
El cinema o la vida? Una pel·lícula sobre el rodatge d'una pel·lícula.



Cautivos del mal (Vincente Minnelli, 1952)
Una pel·lícula sobre un magnat de la indústria del cinema.



El crepúsculo de los dioses (Billy Wilder, 1950)
El traumàtic canvi d'una era, el pas del cinema mut al sonor.



Fellini, ocho y medio (Federico Fellini, 1963)
Retrat de les tribulacions d'un cineasta sense inspiració.



iLumière!: comienza la aventura (Thierry Frémaux, 2016)
Documental sobre les pel·lícules dels germans Lumière.



Cinema Paradiso (Giuseppe Tornatore, 1988)
Una pel·lícula sobre l'amor pel cinema.

Vivir rodando (Tom DiCillo, 1995)

Mulholland Drive (David Lynch, 2001)

Mi semana con Marilyn (Simon Curtis, 2011)

El desprecio (Jean-Luc Godard, 1963)

La niña de tus ojos (Fernando Trueba, 1998)

Ed Wood (Tim Burton, 1994)

Mia madre (Nani Moretti, 2015)

The artist (Michel Hazanavicius, 2011)

La La Land (Damien Chazelle, 2016)

ALTRES RECURSOS



Cine: toda la historia
KEMP, PHILIP
Blume, 2011, 576 p.
Repàs dels orígens del cinema fins als últims anys, analitzant el context històric i sociocultural de les grans pel·lícules.



Atlas de cine
LÓBRRÈRE, ANDRÉ Z.
Akai, 2009, 687 p.
Un panorama complet, detallat i molt il·lustrat de la història del cinema, des dels seus inicis fins al present.



Historia del cine
GUBERN, ROMÁN
Lumen, 2006, 572 p.
Una història del cinema que ha esdevingut tot un clàssic. Un manual imprescindible per a tots els cinèfils.



Breve historia del cine
DIXON, WHEELER WINSTON;
FOSTER, GWENDOLYN CUDREY
Robinbook, 2009, 413 p.
Una apassionant mirada de cent anys de la història del cinema.



The story of film: una odissea
Dir. Mark Cousins (Regne Unit, 2011-2014) | Documental | 5 DVD (900 min): b/n i col.
Història visual del cinema a través de 15 capítols i centenars de fragments cinematogràfics.



Histoire(s) du cinéma
Dir. Jean-Luc Godard (França, 1988-1998) | Documental | 4 DVD (268 min): col.
Documental en 4 parts, escrit i realitzat per Jean-Luc Godard, sobre la visió i evolució del cinema francès al segle XX.