

37
EDICIÓ

Programació
Pel·lícules
La Peni



Terror Molins

Festival de Cine de Terror
de Molins de Rei

Divendres 9 de novembre

21:15 h

Sessió Inaugural

CUTTERHEAD (R. Kloster Bro, 2018, 84 min.) - V.O.S.Cat.

Dissabte 10 de novembre

17:00 h

Bloc I de curtmetratges a competició

19:00 h

Bloc II de curtmetratges a competició

22:00 h

Bloc III de curtmetratges a competició

Diumenge 11 de novembre

16:00 h

EL PIONERO. El cine parapsicológico de Sebastià D'Arbó (Luis Esquinas Chanes, 2018) – V.O.Esp.

17:45 h

ANUNNAKI, EL ORIGEN (Joan Frank Charansonnet, Rubén Vílchez, 2018) – V.O.Esp

19:25 h

VESTIDA PARA MATAR (Brian De Palma, 1980, 105 min.) – V.O.S.E.

21:15 h

Sessió Peeping Tom: **AMATEUR** (Sebastián Perillo, 2016, 97 min.) – V.O.Esp

23:00 h

Col·laboració FestNits: **BCN KNOCKOUT!** (Puri Jagannadh, 2018, 85 min.) – V.O.S.Cat.

Diluns 12 de novembre

18:00 h

Sessió doble a competició

ABRAKADABRA (Luciano i Nicolás Onetti, 2018, 90 min.) – V.O.S.E.

I'LL TAKE YOUR DEAD (Chad Archibald, 2018, 83 min.) – V.O.S.Cat.

21:30 h

Sessió doble a competició

BLOOD PARADISE (Patrick von Barkenberg, 2018, 84 min.) – V.O.S.E.

WHAT KEEPS YOU ALIVE (Colin Minihan, 2018, 99 min.) – V.O.S.E.

Dimarts 13 de novembre

17:30 h

Sessions Movistar Plus

LEATHERFACE (Alexandre Bustillo, Julien Maury, 2017, 90 min.) – V.O.S.E.

Inclou la projecció al descans dels 3 finalistes dels 20SegundosMovistar

19:00 h

LOS HUÉRFANOS (Joko Anwar, 2017, 105 min.) – V.O.S.E.

21:30 h

Sessió doble a competició

THE WITCH IN THE WINDOW (Andy Mitton, 2018) – V.O.S.Cat.

TIGERS ARE NOT AFRAID (Issa Lopez, 2017, 83 min.) – V.O.Esp.

Dimecres 14 de novembre

17:30 h

Sessió doble retrospectives

LA FURIA (Brian De Palma, 1978, 118 min.) – V.O.S.E.

EL FANTASMA DEL PARAÍSO (Brian De Palma, 1974, 92 min.) – V.O.S.E.

21:30 h

Sessió doble a competició

THE NIGHT EATS THE WORLD (Dominique Rocher, 2018, 93 min.) – V.O.S.E.

AFTER THE LETHARGY (Marc Carreté, 2018, 82 min.) – V.O.S.E.

Dijous 15 de novembre

18:00 h

Sessió doble a competició

PIERCING (Nicolas Pesce, 2018, 81 min.) – V.O.S.E.

GONJIAM: HAUNTED ASYLUM (Jung Bum-Sik, 2018, 95 min.) – V.O.S.Cat.

21:30 h

Sessió doble a competició

LIFECHANGER (Justin McConnell, 2018, 84 min.) – V.O.S.Cat.

BOOK OF MONSTERS (Steward Sparke, 2018, 84 min.) – V.O.S.E.

Divendres 16 de novembre

17:00 h

Sessió retrospectiva

CARRIE (Brian De Palma, 1976, 97 min.) – V.O.S.E.

19:00 h

Sessió a competició

LORDS OF CHAOS (Jonas Åkerlund, 2018, 112 min.) – V.O.S.Cat.

21:15 h

Sessió cloenda

MANDY (Panos Cosmatos, 2018, 121 min.) – V.O.S.E.

Dissabte 17 de novembre

19:45 h

Marató de 12 Hores del terrorMolins 2018

SUMMER OF 84 (François Simard, Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell, 2018, 105 min.) – V.O.S.E.

GHOSTLAND (Pascal Laugier, 2018, 91 min.) – V.O.S.E.

THE DEVIL'S DOORWAY (Aislinn Clarke, 2018, 76 min.) – V.O.S.Cat..

Pel·lícula sorpresa

LASSO (Evan Cecil, 2018, 77 min.) – V.O.S.Cat.

PUPPET MASTER: THE LITTLEST REICH (S.Laguna, T.Wiklund, 2018, 84 min.) – V.O.S.Cat.