

**Bases del 18^è concurs de
curtmetratges de terror**

**Bases del 18^o concurso
de cortometrajes de terror**

**18th Competition of horror
short films - rules and
regulations**

XXXVIII Edició

Del 8 al 17 de Novembre 2019



Bases 18 concurs de curtmetratges de terror

1. REQUISITS BÀSICS

1.1 Només s'acceptarà una obra a competició per autor, amb una durada màxima de 18 minuts (crèdits inclosos).

1.2 Les obres que no s'adaptin al gènere de terror i gore quedaran automàticament descartades.

1.3 La data de producció de tots els curtmetratges no podrà ser anterior a l'1 de gener de 2018.

1.4 Seccions: els curtmetratges podran optar a les següents seccions:

1.4.1 Secció Oficial: l'àmbit de participació és internacional.

1.4.2. Secció Paral·lela Ç-Trencada: secció paral·lela dedicada a curtmetratges de producció o direcció catalanes.

1.5 Els concursants seran els únics responsables que el seu curtmetratge no vulnera cap dret de propietat intel·lectual ni industrial, ni dret d'explotació, ni el dret a l'honor, a la intimitat i a la imatge, ni cap altre dret de tercers ni tampoc la legislació vigent. L'organització del Festival declina qualsevol responsabilitat legal en relació amb els curtmetratges presentats al Festival i amb el seu contingut.

1.6 Qualsevol curtmetratge presentat en edicions anteriors quedarà desqualificat.

2. INSCRIPCIÓ Y SELECCIÓ

2.1 La inscripció es farà a través d'una de les plataformes associades al Festival: FESTHOME o FILMFREEWAY i caldrà emplenar el següent formulari:

www.molinsfilmfestival.com/form-curts-2019/

2.2 Les inscripcions començaran el dia 1 de febrer de 2019.

2.3 Els curtmetratges participants s'hauran de rebre com a molt tard el dia 31 d'agost de 2019. Les obres rebudes després d'aquesta data quedaran descartades.

2.4 Tots els curtmetratges que s'inscriuïn al Festival hauran d'incloure subtítols en anglès (opcional per als curtmetratges que siguin de parla anglesa).

2.5 El Festival no es farà càrrec de cap despesa generada per l'enviament dels curtmetratges.

2.6 Una comissió interna del Festival decidirà quines de les obres presentades, que compleixin les característiques mínimes, passaran a formar part de la Secció Oficial o de la Secció Paral·lela Ç-Trencada.

3. CURTMETRATGES SELECCIONATS

3.1 Es notificarà la selecció a cada un dels autors (o persona de contacte) dels curtmetratges seleccionats. També s'informarà de quina secció en formarà part: Secció Oficial o Secció Paral·lela Ç-Trencada.

3.2 Els curtmetratges seleccionats a competició seran anunciats a través dels medis propis del Festival. Un cop anunciats, els interessats podran fer pública la seva selecció. El Festival té prioritat per fer promoció dels curtmetratges que conformaran la Secció Oficial i la Secció Paral·lela Ç-Trencada.

3.3 Els curtmetratges seleccionats no podran abandonar el Festival sota cap concepte.

3.4 Requeriments mínims de projecció: subtítols i especificacions tècniques.

- Els curtmetratges seleccionats hauran d'enviar-se en format H264.

- Subtitulat:

a) Els curtmetratges seleccionats que no siguin de parla Catalana o Castellana hauran d'aportar subtítols en Català o en Castellà en format SRT no incrustats.

b) Els curtmetratges seleccionats hauran d'aportar també subtítols en anglès en format SRT no incrustats (opcional per als curtmetratges que siguin de parla anglesa).

4. JURAT I PREMIS

4.1 Secció Oficial

4.1.1 El Jurat es compondrà de persones relacionades amb el món del cinema i de la cultura.

4.1.2 Els curtmetratges a competició de la Secció Oficial es projectaran el dissabte 9 de novembre de 2019.

4.1.3 El Festival forma part de la European Fantastic Film Festivals Federation i, per això, els curtmetratges de la Secció Oficial que compleixin els requisits del comitè podran optar al premi Méliès d'Argent.

4.1.4 Tots els curtmetratges de producció catalana que participin en la Secció Oficial opten automàticament al Premi TAC que atorga la Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya.

4.1.5 Els curtmetratges a competició de la Secció Oficial optaran als següents premis:

1er PREMI DEL JURAT 1200€

PREMI al millor Guió 400€

PREMI als Millors FX i/o Maquillatge 400€

PREMI "Víctor Israel" a la millor interpretació

PREMI "Manel Gibert" del Públic
PREMI "Méliès d'Argent" al millor
Curtmetratge Europeu

4.1.6 Els premis no es podran declarar ex aequo ni deserts.

4.1.7 El jurat es reserva el dret a concedir mencions especials als participants.

4.2 Secció Paral·lela Ç-Trencada

4.2.1 El Jurat estarà compost per persones relacionades amb el món del cinema i la cultura.

4.2.2 Els curtmetratges a competició de la Secció Paral·lela Ç-Trencada es projectaran a la Sala Gòtica de Molins de Rei.

4.2.3 Els curtmetratges a competició de la Secció Paral·lela Ç-Trencada optaran al **PREMI SECCIÓ PARAL·LELA Ç-TRENCADA**.

4.2.4 El premi no es podrà declarar ex aequo ni desert.

4.2.5 El Jurat es reserva el dret a concedir mencions especials als participants.

4.2.6 Tots els curtmetratges de producció catalana que participin a la Secció Paral·lela Ç-Trencada optaran automàticament al Premi TAC que atorga la Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya.

5. ACLARIMENTS FINALS

5.1 La participació en el concurs implica l'acceptació íntegra de les bases. En cas contrari el curtmetratge quedarà desqualificat.

5.2 Els organitzadors del Festival resoldran, al seu criteri, qualsevol eventualitat.

5.3 L'organització es reserva el dret de modificar les bases amb avís previ.

5.4 Els curtmetratges a competició que optin al premi Méliès d'Argent es regiran per les bases de la European Fantastic Film Festivals Federation.

5.5 Tots els curtmetratges rebuts s'incorporaran a la videoteca del Festival. La organització del Festival es reserva el dret a utilitzar total o parcialment el material presentat amb la finalitat de promoure el Festival sempre sense ànim de lucre.

5.6 **Per resoldre qualsevol dubte podeu contactar amb Concurs de Curtmetratges:** curts@molinsfilmfestival.com.

XXXVIII Edició
Del 8 al 17 de Novembre 2019
www.molinsfilmfestival.com



Bases 18 concurso de cortometrajes de terror

1. REQUISITOS BÁSICOS

1.1 Sólo se aceptará una obra a competición por autor, con una duración máxima de 18 minutos (créditos incluidos).

1.2 Las obras que no se adapten al género de terror y gore quedarán automáticamente descartadas.

1.3 La fecha de producción de todos los cortometrajes no podrá ser anterior al 1 de enero de 2018.

1.4 Secciones: los cortometrajes recibidos podrán optar a las siguientes secciones:

1.4.1 Sección Oficial: El ámbito de participación es internacional .

1.4.2. Sección Paralela Ç-Trencada: sección paralela dedicada a cortometrajes catalanes ya sea por su producción o dirección.

1.5 Los concursantes serán los únicos responsables de que su cortometraje no vulnera ningún derecho de propiedad intelectual ni industrial, ni derecho de explotación, ni el derecho al honor, a la intimidad y a la propia imagen, ni ningún otro derecho de terceros ni tampoco la legislación vigente. La organización del Festival declina cualquier responsabilidad legal en relación a los cortometrajes presentados en el Festival y a su contenido.

1.6 Todo cortometraje presentado en ediciones anteriores quedará descalificado.

2. INSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN

2.1 La inscripción se hará a través de una las plataformas asociadas al Festival: FESTHOME o FILMFREEWAY y completando el siguiente Formulario:

www.molinsfilmfestival.com/form-cortos-2019/

2.2 La fecha de inicio de las inscripciones será el 1 de febrero de 2019.

2.3 Los cortometrajes participantes se tendrán que recibir como máximo el 31 de agosto de 2019. Las obras recibidas con posterioridad a esta fecha quedarán descartadas.

2.4 Todos los cortometrajes que se inscriban en el Festival deberán contener subtítulos en inglés (opcional para aquellos cortometrajes de habla inglesa).

2.5 El Festival no se hará cargo de ningún gasto

generado por el envío de los cortometrajes.
2.6 Una comisión interna del Festival decidirá, de entre las obras presentadas que cumplan las características mínimas, qué cortometrajes pasarán a formar parte de la Sección Oficial o Sección Paralela Ç-Trencada.

3. CORTOMETRAJES SELECCIONADOS

3.1 Se notificará la selección a cada uno de los autores (o persona de contacto) de los cortometrajes seleccionados así como la sección de la que formará parte: Sección Oficial o Sección Paralela Ç-Trencada.

3.2 Los cortometrajes seleccionados a competición se darán a conocer a través de los medios propios del Festival. Una vez anunciados, los interesados podrán hacer pública su selección. El Festival tiene prioridad para hacer promoción de los cortometrajes que conformarán la Sección Oficial y la Sección Paralela Ç-Trencada.

3.3 Los cortometrajes seleccionados no podrán abandonar el Festival bajo ningún concepto.

3.4 Requisitos mínimos de proyección: subtítulos y especificaciones técnicas.
- Los cortometrajes seleccionados deberán enviarse en formato H264.
- Subtitulado:

a) Los cortometrajes seleccionados que no sean de habla Catalana o Castellana deberán aportar subtítulos en Catalán o en Castellano en formato SRT no incrustados.
b) Los cortometrajes seleccionados deberán aportar además subtítulos en inglés en formato SRT no incrustados (opcional para aquellos cortometrajes de habla inglesa).

4. JURADO Y PREMIOS

4.1 Sección Oficial

4.1.1 El Jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo del cine y de la cultura.

4.1.2 Los cortometrajes a competición de la Sección Oficial se proyectarán el sábado 9 de noviembre de 2019.

4.1.3 El Festival forma parte de la European Fantastic Film Festivals Federation y por tanto los cortometrajes de la Sección Oficial que cumplan los requisitos del comité podrán optar al premio Méliès d'Argent.

4.1.4 Todos los cortometrajes de producción catalana que participen en la Sección Oficial optan automáticamente al Premi TAC que otorga la Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya.

4.1.5 Los cortometrajes a competición de la Sección Oficial optarán a los siguientes Premios:

1er PREMIO DEL JURADO 1200€
PREMIO a Mejor Guión 400€

PREMIO Mejores FX y/o Maquillaje 400€
PREMIO "Víctor Israel" a la Mejor Interpretación
PREMIO "Manel Gibert" del Público
PREMIO "Méliès d'Argent" al Mejor
Cortometraje Europeo

4.1.6 Los premios no podrán declararse ex aequo ni desierto.

4.1.7 El jurado se reserva el derecho a conceder menciones especiales a los participantes.

4.2 Sección Paralela Ç-Trencada

4.2.1 El Jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo del cine y de la cultura.

4.2.2 Los cortometrajes a competición de la Sección Paralela Ç-Trencada se proyectarán en la Sala Gòtica de Molins de Rei.

4.2.3 Los cortometrajes a competición de la Sección Paralela Ç-Trencada optarán al PREMIO SECCIÓN PARALELA Ç-TRENCADA

4.2.4 El premio no podrá declararse ex aequo ni desierto.

4.2.5 El Jurado se reserva el derecho a conceder menciones especiales a los participantes.

4.2.6 Todos los cortometrajes de producción catalana que participen en la Sección Paralela Ç-Trencada optan automáticamente al Premi TAC que otorga la Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya.

5. ACLARACIONES FINALES

5.1 La participación en el concurso implica la aceptación íntegra de las bases. En caso contrario el cortometraje resultará descalificado.

5.2 Los organizadores del Festival resolverán, a su criterio, cualquier eventualidad.

5.3 La organización se reserva el derecho de modificar las bases con previo aviso.

5.4 Los cortometrajes a competición de la Sección Oficial que opten al premio Méliès d'Argent se registrarán por las bases de la European Fantastic Film Festivals Federation.

5.5 Todos los cortometrajes recibidos se incorporarán a la videoteca del Festival. La organización del Festival se reserva el derecho de la utilización total o parcial del material presentado con la finalidad de promover el Festival, siempre sin ánimo de lucro.

5.6 Para resolver cualquier duda contactar con Concurso de Cortometrajes:
curts@molinsfilmfestival.com

XXXVIII Edición
Del 8 al 17 de Noviembre 2019
www.molinsfilmfestival.com



18th Competition of horror short films - rules and regulations

1. GENERAL REQUIREMENTS

1.1 Only one work per director will be accepted. Short films must not exceed 18 minutes in length (including credits)

1.2 Works which do not fit horror and gore genre will be automatically rejected.

1.3 All short films must have been produced after January 1st, 2018.

1.4 Sections: The short films may be nominated within the following sections:

1.4.1 Official Section: The competition has an international scope.

1.4.2 Parallel Section Ç-Trencada: this parallel section will be devoted to short films with Catalan direction or production.

1.5 Participants will personally respond for any affront or violation of the rights of third persons (intellectual or industrial property, industrial exploitation, right to honour, privacy y own image, as well as any other third part right) that might be deduced from their films contents. The Festival will remain exempt of any responsibility.

1.6 Films submitted to preceding editions will be ineligible.

2. REGISTRATION AND SELECTION

2.1 Registrations will be made through one of the Festival partner platforms: either FESTHOME or FILMFREEWAY. Contestants must fill the following Form:

www.molinsfilmfestival.com/form-shorts-2019/

2.2 Registrations will start on February 1st, 2019.

2.3 The deadline for short films is August 31st 2019, and participating short films must have arrived prior to this date. Films received after this date will not be accepted.

2.4 All entering short films will contain English subtitles (optional for English spoken short films).

2.5 The Festival will not respond to any expense resulting from the short film sending.

2.6 An internal Festival committee will assess the productions fitting the minimal requirements and will decide which of them can be part of the Festival's Official Section or the Parallel Section Ç-Trencada.

3. SHORT FILMS SELECTED

3.1 The authors (or contact persons) of short films admitted for competition will be notified by e-mail. They will also informed of which of the sections will include their work: either Official Section or Parallel Section Ç-Trencada.

3.2 The short films selected for competition will be announced through the Festival's own media and social networks. Once the announcement has been published, the short films' authors will be able to make their own announcements but not before. The Festival has the priority for publishing and promoting the short films to be included in the Official Section and the Parallel Section Ç-Trencada.

3.3 Once a film has been selected, it cannot be withdrawn from the Festival programme for any reason whatsoever.

3.4 Minimal screening requirements: subtitles and technical details. Short films selected must be sent in H264 format.

- Subtitles:

a) All selected short films spoken in other languages than Catalan or Spanish will provide unembedded subtitles in either Catalan or Spanish in SRT format.

b) All selected short films will also provide unembedded subtitles in English in SRT format (optional for English spoken short films).

4. JURY AND AWARDS

4.1 Official Section

4.1.1 The Jury will consist of people connected with the world of cinema and culture.

4.1.2 Short films in competition of the Official Section will be screened on Saturday, November 9th 2019.

4.1.3 The Festival is a member of the European Fantastic Film Festivals Federation, so those short films of the Official Section which satisfy the committee requirements may be nominated for the Méliès d'Argent award.

4.1.4 All Catalan produced films included in the Official Section will be nominated for the Premi TAC award offered by the Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya.

4.1.5 The selected short films of the Official Section will compete for the following awards:

1st JURY AWARD 1200€

Award to the Best Screenplay 400€

Award to the Best SFX and/or Make-up 400€

Award "Víctor Israel" to the Best Performance

Award "Manel Gibert" of the Audience

Award "Méliès d'Argent" to the Best European Short Film

4.1.6 Awards cannot be declared ex aequo or void.

4.1.7 The Jury has the right to award Special Mentions to participants.

4.2 Parallel Section Ç-Trencada

4.2.1 The Jury will consist of people connected with the world of cinema and culture.

4.2.2 The short films selected to competition in the Parallel Section Ç-Trencada will be screened at the Sala Gòtica in Molins de Rei.

4.2.3 The short films selected to competition in the Parallel Section Ç-Trencada will be nominated to the PARALLEL SECTION Ç-TRENCADA AWARD.

4.2.4 The award cannot be declared ex aequo or void.

4.2.5 The Jury has the right to award Special Mentions to participants.

4.2.6 All Catalan produced short films included in the Parallel Section Ç-Trencada will be automatically nominated for the Premi TAC given by the Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya.

5. FINAL CLARIFICATIONS

5.1 Entering the contest implies full acceptance of its Rules and Regulations. Otherwise the short will be disqualified.

5.2 Should any dispute arise regarding the interpretation of an article in these regulations as well as any other eventuality, it will be settled by the Festival.

5.3 The organisation holds the right to modify the Rules and Regulations with prior communication.

5.4 Short films to competition opting to the Méliès d'Argent award, will follow the rules of the European Fantastic Film Festivals Federation.

5.5 All the short films submitted will be incorporated to the Festival's video library. The organisation of the Festival will keep the right of using part or all of the presented material in the promotion of the Festival in non-profit terms.

5.6 **Enquiries that should rise can be solved by e-mail at the address Short-film Contest:** curts@molinsfilmfestival.com.

XXXVIII Edition

8th - 17 de November 2019

www.molinsfilmfestival.com

