

Bases oficiales:
**Jornada
Professional**

Workshops+Pitching+Networking

El Festival de Cine de Terror de Molins de Rei organitza una nova edició de la seva Jornada Professional, plantejada com a punt de trobada entre cineastes emergents de gènere de terror i fantàstic, i la indústria del cinema. El seu propòsit és donar suport a noves mirades i sensibilitats, i oferir un espai propici per a la creació de xarxa, l'intercanvi i la millora de coneixements, i la maduració i enfortiment de projectes.



Dia: dijous 12 de novembre de 2020
Lloc: Federació Obrera de Molins de Rei

Carrer de Jacint Verdaguer, 48,
 08750 Molins de Rei, Barcelona

El programa de la Jornada Professional es compon de:

- **Dinàmiques de networking**
- **Xerrades i workshops pensats per als cineastes, on altres professionals comparteixen la seva experiència i coneixements**
- **Un Pitching de Projectes a empreses del sector**

Es pot participar amb projecte propi o sense, perquè les activitats són les mateixes. Al Pitching de Projectes, només sortirà a l'escenari qui tingui un projecte propi seleccionat; la resta participarà com a espectadors.

La Jornada Professional és un esdeveniment sense ànim de lucre fet possible any rere any, des de 2010, gràcies a la col·laboració entusiasta i altruista d'artistes, professionals, empreses i entitats de la indústria del cinema.

INSCRIPCIÓ D'ESPECTADORS/ORES I PARTICIPANTS AMB PROJECTE

- **Hi ha un màxim d'espectadors/ores, segons aforament.**
- **Hi ha un màxim de projectes participants, segons calendari de la jornada.**

Els projectes presentats poden estar en qualsevol fase de desenvolupament o producció, però no poden estar acabats. S'avaluaran tots amb els mateixos criteris de selecció, tenint en compte el seu interès cinematogràfic i d'autoria, així com l'adequació a les bases de la convocatòria dels materials i informació inscrita.

S'admeten projectes de llargmetratge i de curtmetratge, tot i que es prioritzen els primers. Dels segons, s'afavoriran aquells amb una major perspectiva d'indústria (visió de distribució i comercialització, associats a futurs projectes de llargmetratge o transmedia, etc...). Els projectes finalistes podran obtenir un document acreditatiu de la selecció



ESQUEMA DE LA JORNADA (*)

La Jornada Professional consta de 3 workshops i 1 pitching final on es presentaran els projectes seleccionats a les empreses del sector convidades. L'ordre serà el següent:

11.00 h	Benvinguda
11.15 h	WORKSHOP 1: Per determinar (**) (75')
12.30 h	Descans de 15 minuts
12.45 h	WORKSHOP 2: Per determinar (**) (75')
14.00 h	Descans per dinar
15.45 h	WORKSHOP 3: "Millora el teu pitch" (75')
17.00 h	Descans de 30 minuts
17.30 h	PITCHING DE PROJECTES 2019 - Cineastes i indústria es veuen les cares
19.40 h	Cloenda
19.45 h	CÒCTEL FINAL -Còctel final entre tots els assistents i participants

*Els horaris definitius poden variar lleugerament.

S'avisarà a tots els assistents amb antelació.

**Al web pots trobar informació sobre els workshops organitzats en edicions anteriors.

Alguns títols van ser "Estratègia d'enviament a festivals i distribució. Criteris de programació d'un festival", "Com valorar el teu projecte.

Elaboració del pressupost i el pla de finançament",

"Producció i distribució independent (case study)",

"Taula sobre distribució en canals digitals".



TERMINIS I PREUS

INSCRIPCIÓ DE PROJECTES:

1a convocatòria	16 març - 15 juny	preu: 20€
2a convocatòria	16 juny - 15 setembre	preu: 35€

INSCRIPCIÓ D'ESPECTADORS:

1a convocatòria	16 març - 15 juny	preu: 8€
2a convocatòria	16 juny - 15 setembre	preu: 10€
3a convocatòria	16 setembre - 31 octubre	preu: 12€

Per qüestions d'aforament, el període d'inscripcions es podrà tancar abans de la data indicada en aquestes bases oficials. Igualment, pels dos tipus d'inscripció, es podrà allargar la data de termini de la seva darrera convocatòria si la organització ho creu convenient.

La llista de projectes escollits es farà pública a finals d'octubre.

Cada projecte inscrit admet fins a dues persones associades al projecte. En cas que el projecte NO sigui escollit, les dues persones inscrites tindran accés a la Jornada com a espectadores.

La participació a l'esdeveniment, com a projecte participant o com a espectador, inclou l'accés a totes les seves activitats, així com el còctel final.

L'enllaç a la passarella de pagament és a la portada de la pàgina oficial de la Jornada Professional:
<http://networking.molinsfilmfestival.com>

DOCUMENTS A ENVIAR:

Els participants que s'inscriguin amb projecte propi hauran d'enviar un correu electrònic a l'adreça **networking@molinsfilmfestival.com**, adjuntant un dossier del projecte que contingui tot el que s'indica aquí sota.

Com s'indica a la plantilla enllaçada, el dossier ha de contenir logline, sinopsi, nota dels responsables i biofilmografia dels responsables.

També es recomana que el dossier inclogui un pòster o mood-pòster, enllaç a teaser o mood-teaser, tagline, referència a dues pel·lícules relacionades amb el projecte, storyline, equip tècnic i artístic confirmat, breu desglossament del pressupost estimat i pla de finançament.

IDIOMA DE LA JORNADA: La Jornada Professional es desenvoluparà en català o castellà, i es prioritzarà d'acord amb el màxim de gent que pugui entendre l'idioma utilitzat. Tot i així, podria haver algú workshop o intervenció en anglès.

CONTACTE, DUBTES I CONSULTA: Per a qualsevol aclariment o necessitat de contactar amb nosaltres, es pot fer a través de l'adreça de correu electrònic a:

networking@molinsfilmfestival.com



El Festival de Cine de Terror de Molins de Rei organiza una nueva edición de su Jornada Profesional, planteada como punto de encuentro entre cineastas emergentes de género de terror y fantástico, y la industria del cine. Su propósito es apoyar nuevas miradas y sensibilidades, ofreciendo un espacio propicio para la creación de redes, el intercambio y mejora de conocimientos, y la maduración y fortalecimiento de proyectos.



Día: jueves 12 de noviembre de 2020

Lugar: Federació Obrera de Molins de Rei

Carrer de Jacint Verdaguer, 48,
08750 Molins de Rei, Barcelona

Su programa se compone de:

- **Dinámicas de Networking**
- **Charlas y Workshops pensados para los cineastas, donde otros profesionales comparten su experiencia y conocimientos**
- **Un Pitching de Proyectos a empresas del sector (Previamente seleccionados y acompañado)**

Se puede participar con proyecto propio o sin él, pues las actividades son las mismas. En el Pitching de Proyectos, sólo saldrá al escenario quienes tengan un proyecto propio seleccionado; el resto participará como espectadores.

La Jornada Profesional es un evento sin ánimo de lucro hecho posible año tras año, desde 2010, gracias a la colaboración entusiasta y altruista de artistas, profesionales, empresas y entidades de la industria del cine.

INSCRIPCIÓN DE PARTICIPANTES

- **Hay un máximo de espectadores/as, según aforo.**
- **Hay un máximo de proyectos participantes, según calendario de la jornada.**

Los proyectos presentados pueden estar en cualquier fase de desarrollo o producción, pero no pueden estar terminados. Se evaluarán todos con los mismos criterios de selección, teniendo en cuenta su interés cinematográfico y de autoría, así como la adecuación a las bases de la convocatoria de la información y materiales recibidos.

Se admiten proyectos de largometraje y de cortometraje, si bien se priorizan los primeros. De los segundos, se favorecerán aquellos con una mayor perspectiva de industria (visión de distribución y comercialización, asociados a futuros proyectos de largometraje o transmedia, etc...). Los proyectos finalistas podrán solicitar un documento acreditativo de la selección.



ESQUEMA DE LA JORNADA (*)

La Jornada Profesional consta de 3 workshops y 1 pitching final donde se presentarán los proyectos seleccionados a las empresas del sector invitadas. El orden será el siguiente:

- 11.00 h** Bienvenida
11.15 h WORKSHOP 1: Por determinar (**) (75 ')
12.30 h Descanso de 15 minutos
12.45 h WORKSHOP 2: Por determinar (**) (75 ')
14.00 h Descanso para comer
15.45 h WORKSHOP 3: Mejora tu pitch (75 ')
17.00 h Descanso de 30 minutos
17.30 h PITCHING DE PROYECTOS 2019 Cineastas e industria se ven las caras
19.40 h Clausura
19.45 h CÓCTEL FINAL- Cóctel final entre todos los asistentes y participantes

*Los horarios definitivos pueden variar ligeramente. Se avisará a todos los asistentes con antelación.

**En la web puedes encontrar información sobre los workshops realizados en ediciones anteriores. Algunos títulos fueron "Estrategia de envío a festivales y distribución. Criterios de programación de un festival", "Cómo valorar tu proyecto. Elaboración del presupuesto y el plan de financiación", "Producción y

**PLAZOS Y PRECIOS****INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS:**

1ª convocatoria	16 marzo - 15 junio	precio: 18€
2ª convocatòria	16 junio - 15 septiembre	precio: 34€

INSCRIPCIÓN DE ESPECTADORES:

1ª convocatoria	16 marzo - 15 junio	precio: 8€
2ª convocatoria	16 junio - 15 septiembre	precio: 10€
3ª convocatoria	16 septiembre - 31 octubre	precio: 12€

Por cuestiones de aforo, el periodo de inscripciones puede ser cerrado antes de la fecha indicada en estas bases oficiales. Igualmente, para los dos tipos de inscripción, se podrá alargar la fecha de término de su última convocatoria si la organización lo cree conveniente.

La lista de proyectos elegidos se hará pública a finales de octubre.

Cada proyecto inscrito admite hasta dos personas asociadas al proyecto. En caso de que el proyecto NO sea elegido, las dos personas inscritas tendrán acceso al Networking como espectadoras.

La participación en el evento, como proyecto participante o como espectador, incluye el acceso a todas sus actividades, así como el cóctel final.

El enlace a la pasarela de pago está en la portada de la página oficial de la Jornada Profesional:

<http://networking.molinsfilmfestival.com>

DOCUMENTOS A ENVIAR

Los participantes que se inscriban con proyecto propio han de enviar un correo electrónico a la dirección **networking@molinsfilmfestival.com**, adjuntando un dossier del proyecto que contenga todo lo que se indica aquí debajo.

Como se indica en la plantilla enlazada, el dossier ha de contener logline, sinopsis, nota de los responsables y biofilmografía de los responsables.

También se recomienda que el dossier incluya un poster o mood poster, enlace a teaser o mood teaser, tagline, referencia a dos películas relacionadas con el proyecto, storyline, equipo técnico y artístico confirmado, breve desglose del presupuesto estimado y plan de financiación.

IDIOMA DE LA JORNADA: La Jornada Profesional se desarrollará en catalán o castellano, priorizando siempre que haya el máximo de gente que pueda entender el idioma usado. Aun así, podría haber algún workshop o intervención en inglés.

CONTACTO, DUDAS Y CONSULTAS: Para cualquier aclaración pueden ponerse en contacto con nosotros a través de la dirección de correo electrónico:

networking@molinsfilmfestival.com





Per a més informació,
poseu-vos en contacte amb:

networking@molinsfilmfestival.com