



# Bases del concurs de curtmetratges de terror i gore - **Festival de Cine de Terror de Molins de Rei 2020**

## 1. REQUISITS BÀSICS

1.1 Només s'acceptarà una obra a competició per autor, amb una durada màxima de 18 minuts (crèdits inclosos).

1.2 Les obres que no s'adaptin al gènere de terror i gore quedaran automàticament descartades.

1.3 La data de producció de tots els curtmetratges no podrà ser anterior a l'1 de gener de 2019.

1.4 Seccions: els curtmetratges podran optar a les següents seccions:

**1.4.1 Secció Oficial:** l'àmbit de participació és internacional.

**1.4.2 Secció Paral·lela Ç-Trencada:** secció paral·lela dedicada a curtmetratges de parla, producció o direcció catalanes.

1.5 Els concursants seran els únics responsables que el seu curtmetratge no vulnera cap dret de propietat intel·lectual ni industrial, ni dret d'explotació, ni el dret a l'honor, a la intimitat i a la imatge, ni cap altre dret de tercers ni tampoc la legislació vigent.

L'organització del Festival declina qualsevol responsabilitat legal en relació amb els curtmetratges presentats al Festival i amb el seu contingut.

1.6 Qualsevol curtmetratge presentat en edicions anteriors quedarà desqualificat.

## 2. INSCRIPCIÓ Y SELECCIÓ

2.1 La inscripció es farà a través d'una de les plataformes associades al Festival: **FILMFREEWAY i FESTHOME.**

2.2 Les inscripcions començaran el dia 10 de febrer de 2020.

2.3 Els curtmetratges participants s'hauran de rebre com a molt tard el dia 15 d'agost de 2020. Les obres rebudes després d'aquesta data quedaran descartades.

2.4 Tots els curtmetratges que s'inscriguin al Festival hauran d'incloure subtítols en anglès (opcional per als curtmetratges que siguin de parla anglesa).

2.5 Una comissió interna del Festival decidirà quines de les obres presentades, que compleixin les característiques mínimes, passaran a formar part de la Secció **Oficial** o de la **Secció Paral·lela Ç-Trencada.**

## 3. CURTMETRATGES SELECCIONATS

3.1 Es notificarà la selecció a cada un dels autors (o persona de contacte) dels curtmetratges seleccionats. També s'informarà de quina secció en formarà part: **Secció Oficial** o **Secció Paral·lela Ç-Trencada.**

3.2 Els curtmetratges seleccionats a competició seran anunciats a través dels medis propis del Festival. Un cop anunciats, els interessats podran fer pública la seva selecció. El Festival té prioritat per fer promoció dels curtmetratges que conformaran la Secció Oficial i la Secció Paral·lela Ç-Trencada.

3.3 Els curtmetratges seleccionats no podran abandonar el Festival sota cap concepte.

3.4 Requeriments mínims de projecció: subtítols i especificacions tècniques.

- Els curtmetratges seleccionats hauran d'enviar-se en format H264.

- Subtitulat:

a) Els curtmetratges seleccionats que no siguin de parla Catalana o Castellana hauran d'aportar subtítols en Català o en Castellà en format SRT no incrustats.

b) Els curtmetratges seleccionats hauran d'aportar també subtítols en anglès en format SRT no incrustats (opcional per als curtmetratges que siguin de parla anglesa).

Tanmateix, es demanarà als seleccionats omplir el següent Formulari:

[www.molinsfilmfestival.com/form-curts-2020/](http://www.molinsfilmfestival.com/form-curts-2020/)

## 4. JURAT I PREMIS

### 4.1 Secció Oficial

4.1.1 El Jurat es componrà de persones relacionades amb el món del cinema i de la cultura.

4.1.2 Els curtmetratges a competició de la Secció Oficial es projectaran el dissabte 7 de novembre de 2020.

4.1.3 El Festival forma part de la European Fantastic Film Festivals Federation i, per això, els curtmetratges de la Secció Oficial que compleixin els requisits del comitè podran optar al premi Méliès d'Argent.

4.1.4 Tots els curtmetratges de producció catalana que participin en la Secció Oficial opten automàticament al Premi TAC que atorga la Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya.

<b>1er PREMI DEL JURAT</b>	<b>1200€</b>
<b>PREMI al millor Guió</b>	<b>400€</b>
<b>PREMI als Millors FX i/o Maquillatge</b>	<b>400€</b>
<b>PREMI "Víctor Israel" a la millor Interpretació</b>	
<b>PREMI "Manel Gibert" del Públic</b>	
<b>PREMI "Méliès d'Argent" al millor Curtmetratge Europeu</b>	

4.1.6 Els premis no es podran declarar ex aequo ni deserts.

4.1.7 El jurat es reserva el dret a concedir mencions especials als participants.

### 4.2 Secció Paral·lela Ç-Trencada

4.2.1 El Jurat estarà compost per persones relacionades amb el món del cinema i la cultura.

4.2.2 Els curtmetratges a competició de la Secció Paral·lela Ç-Trencada es projectaran a la Sala Gòtica de Molins de Rei.

4.2.3 Els curtmetratges a competició de la Secció Paral·lela Ç-Trencada optaran al PREMI SECCIÓ PARAL·LELA Ç-TRENCADA.

4.2.4 El premi no es podrà declarar ex aequo ni desert.

4.2.5 El Jurat es reserva el dret a concedir mencions especials als participants.

4.2.6 Tots els curtmetratges de producció catalana que participin a la Secció Paral·lela Ç-Trencada optaran automàticament al Premi TAC que atorga la Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya.

## 5. ACLARIMENTS FINALS

5.1 La participació en el concurs implica l'acceptació íntegra de les bases. En cas contrari el curtmetratge quedarà desqualificat.

5.2 Els organitzadors del Festival resoldran, al seu criteri, qualsevol eventualitat.

5.3 L'organització es reserva el dret de modificar les bases amb avís previ.

5.4 Els curtmetratges a competició que optin al premi Méliès d'Argent es regiran per les bases de la Méliès International Festivals Federation.

5.5 Tots els curtmetratges rebuts s'incorporaran a la videoteca del Festival. La organització del Festival es reserva el dret a utilitzar total o parcialment el material presentat amb la finalitat de promoure el Festival sempre sense ànim de lucre.

5.6 Per resoldre qualsevol dubte podeu contactar amb Concurs de Curtmetratges: [curts@molinsfilmfestival.com](mailto:curts@molinsfilmfestival.com).

**M** Terror  
Molins  
6-15 / 11 / 2020