



Festival de Cine de Terror de Molins de Rei 2023

42 Edición | **03 -12 NOV 2023**

Concurso de largometrajes

Bases concurso de largometrajes

Festival de Cine de Terror de Molins de Rei 2023

1. El Festival de Cine de Terror de Molins de Rei es un **festival especializado en cine de género y competitivo** de acuerdo con el reglamento establecido por el mismo Festival.

2. Los largometrajes se enviarán a través de las plataformas asociadas al Festival: **Festhome y Filmfreeway**.

3. La fecha de inicio de la recepción de largometrajes es el **1 de febrero de 2023**.

4. La fecha límite para la recepción de largometrajes es el **4 de septiembre de 2023**.

5. El comité programador del Festival será el órgano encargado de seleccionar los largometrajes a concurso y determinará en qué sección será incluida cada largometraje previo acuerdo con el representante de la misma.

6. El Festival consta de las secciones siguientes:

- **Sección Oficial**
- **Sección Being Different**
- **Sección Bloody Madness**
- **Sección True Survivor**
- **Retrospectivas (no competitiva)**
- **Homenajes (no competitiva)**

7. **Sección Oficial**. Podrán participar todas aquellas largometrajes que se puedan considerar de género de terror. La decisión del jurado será inapelable y no se declarará ningún premio desierto ni ex aequo. Un

jurado especializado, nombrado por la dirección del Festival, concederá los premios siguientes:

- **Mejor largometraje**
- **Mejor director**
- **Mejor interpretación**
- **Mejores efectos especiales / maquillaje**
- **Mejor guión**
- **Mejor banda sonora**
- **Mejor fotografía**

El público otorgará, por votación, el premio del público "Sección Oficial".

8. Sección **Being Different**. Podrán participar todas aquellas largometrajes que se puedan considerar de género de terror. La decisión del jurado será inapelable y no se declarará ningún premio desierto ni ex aequo. Un jurado especializado, nombrado por la dirección del Festival, concederá los premios siguientes:

Mejor largometraje
Mejor director
Mejor interpretación
Mejor guión

El público otorgará, por votación, el premio del público "Sección Being Different".

9. Sección **Bloody Madness**. Podrán participar todas aquellas largometrajes que se puedan considerar de género de terror. La decisión del jurado será inapelable y no se declarará ningún premio desierto ni ex aequo.

Un jurado especializado, nombrado por la dirección del Festival, concederá los premios siguientes:

- **Mejor largometraje**
- **Mejor director**
- **Mejor interpretación**
- **Mejores efectos especiales / Maquillaje**

El público otorgará, por votación, el premio del público “Sección Bloody Madness”

10. Sección **True Survivor**. Podrán participar todas aquellas largometrajes que se puedan considerar de género de terror.

El público otorgará, por votación, el premio del público “True Survivor”

11. El remitente del largometraje deberá proporcionar al Festival material publicitario: fotos, carteles, dossier de prensa, tráiler, etc. para promocionarla adecuadamente. En caso necesario, también se deberá proporcionar el material necesario para subtítular el largometraje. El Festival se reserva el derecho a no devolver este material.

12. El único formato permitido para la proyección es DCP.

13. El Festival no aceptará copias de largometrajes que no reúnan las condiciones mínimas de exhibición.

14. Los gastos originados por el envío de las copias destinadas a la proyección corren a

cargo del Festival, excepto en el caso de que la copia se haya de enviar a otro festival. Si fuera el caso, el festival receptor se hará cargo del transporte desde nuestra dirección a la suya.

15. En el supuesto de que la copia se deteriore como consecuencia de su exhibición en el festival, el propietario lo comunicará antes de 15 días a contar a partir de la fecha de devolución. La responsabilidad del festival no superará el coste de tiraje de una copia nueva según las tarifas en vigor en laboratorios por el tiraje de una copia estándar.

16. El Festival decidirá los días y las horas de proyección de los largometrajes.

17. La participación en el Festival implica la aceptación de este reglamento.

18. Cualquier gestión que surja a lo largo del Festival y no esté contemplada en este reglamento será solventada por la organización del certamen de acuerdo con el reglamento internacional.

Contacto:



miquel.pastor@molinsfilmfestival.com

Bases concurs de llargmetratges

Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei 2023

1. El Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei és un festival especialitzat en cinema de gènere i competitiu d'acord amb el reglament establert pel mateix Festival.

2. Els llargmetratges s'enviaran a través de les plataformes associades al Festival: Festhome i Filmfreeway.

3. La data d'inici de la recepció de llargmetratges és l'1 de febrer de 2023.

4. La data límit per a la recepció de llargmetratges és el 4 de Setembre de 2023.

5. El comitè programador de Festival serà l'òrgan encarregat de seleccionar les llargmetratges a concurs i determinarà en quina secció serà inclosa cada llargmetratge previ acord amb el representant de la mateixa.

6. El Festival consta de les seccions següents:

- **Secció Oficial**
- **Secció Being Different**
- **Secció Bloody Madness**
- **Secció True Survivor**
- **Retrospectives (no competitiva)**
- **Homenatges (no competitiva)**

7. Secció Oficial. Podran participar totes aquelles llargmetratges el contingut o la temàtica de les quals es pugui considerar de gènere de terror. La decisió del jurat serà inapel·lable i no es declararà cap premi desert ni ex aequo. Un jurat especialitzat, nomenat per la direcció del Festival, concedirà els premis següents:

- **Millor llargmetratge**
- **Millor director**
- **Millor interpretació**
- **Millors efectes especials / maquillatge**
- **Millor guió**
- **Millor banda sonora**
- **Millor fotografia**

El públic atorgarà, per votació, el premi del públic "Secció Oficial".

8. Secció Being Different. Podran participar totes aquelles llargmetratges el contingut o la temàtica de les quals es pugui considerar de gènere de terror. La decisió del jurat serà inapel·lable i no es declararà cap premi desert ni ex aequo. Un jurat especialitzat, nomenat per la direcció del Festival, concedirà els premis següents:

- **Millor llargmetratge**
- **Millor director**
- **Millor interpretació**
- **Millor guió**

El públic atorgarà, per votació, el premi del públic "Secció Being Different".

9. Secció **Bloody Madness**. Podran participar totes aquelles llargmetratges el contingut o la temàtica de les quals es pugui considerar de gènere de terror. La decisió del jurat serà inapel·lable i no es declararà cap premi desert ni ex aequo. Un jurat especialitzat, nomenat per la direcció del Festival, concedirà els premis següents:

- **Millor llargmetratge**
- **Millor director**
- **Millor interpretació**
- **Millors efectes especials / Maquillatge**

El públic atorgarà, per votació, el premi del públic "Secció Bloody Madness"

10. Secció **True Survivor**. Podran participar totes aquelles llargmetratges el contingut o la temàtica de les quals es pugui considerar de gènere de terror.

El públic atorgarà, per votació, el premi del públic "Secció True Survivor"

11. El remitent de la llargmetratge ha de proporcionar al Festival material publicitari: fotos, cartells, dossier de premsa, tràiler, etc. per promocionar-lo adequadament. En cas necessari, també s'haurà de proporcionar el material necessari per a subtitular el llargmetratge. El Festival es reserva el dret a no retornar aquest material.

12. L'únic format acceptat per a la seva projecció és DCP.

13. El Festival no acceptarà còpies de llargmetratges que no reuneixin les condicions mínimes d'exhibició.

14. Les despeses originades per la tramesa de les còpies destinades a la projecció van a càrrec del Festival, excepte en el cas que la còpia s'hagi d'enviar a un altre festival. Si fos el cas, el festival receptor es farà càrrec del transport des de la nostra direcció a la seva.

15. En el cas que la còpia es deteriori com a conseqüència de la seva exhibició al festival, el propietari ho comunicarà abans de 15 dies a comptar a partir de la data de devolució. La responsabilitat de el festival no superarà el cost de tiratge d'una còpia nova segons les tarifes en vigor en laboratoris pel tiratge d'una còpia estàndard.

16. El Festival decidirà els dies i les hores de projecció de la llargmetratge.

17. La participació al Festival implica l'acceptació d'aquest reglament.

18. Qualsevol gestió que sorgeixi al llarg del Festival i no estigui prevista en aquest reglament serà solucionada per l'organització del certamen d'acord amb el reglament internacional.

Contacte:



miquel.pastor@molinsfilmfestival.com

Feature Films contest rules and terms

Molins Horror Film Festival 2023

1. The Molins de Rei Horror Film Festival **is a competitive festival devoted to the horror genre** as stated in the terms and regulations established by the Festival.

2. All feature films must be submitted through one of the platforms associated to the Festival: Either Festhome or Filmfreeway.

3. Competition entries will start on **February 1, 2023**.

4. The submission deadline for feature films is **September 4, 2023**.

5. The Programming committee of the Festival will select the feature films entering to competition and will determine in which section each feature film will be included once agreed with its representative (agent, distributor, producer, etc...).

6. The Festival consists of the following sections:

- **Official Selection**
- **Being Different**
- **Bloody Madness**
- **True Survivor**
- **Retrospectives (non-competitive)**
- **Tributes (non-competitive)**

7. **Official Selection.** All feature films whose content might be considered as belonging to such the horror genre can take part in the competition. No claims against the Jury's decisions will be accepted and no awards may be declared neither void nor ex-aequo. A specialized jury, appointed by the Festival, will award the following prizes:

- **Best Feature Film**
- **Best Director**
- **Best Performance**
- **Best Special Effects / Makeup**
- **Best Screenplay**
- **Best Soundtrack**
- **Best Photography**

The audience will award by means of a polling process the Audience Award "Official Selection"

8. **Being Different.** All feature films whose content might be considered as belonging to such the horror genre can take part in the competition. No claims against the Jury's decisions will be accepted and no awards may be declared neither void nor ex-aequo. A specialized jury, appointed by the Festival, will award the following prizes:

- **Best Feature film**
- **Best Director**
- **best Actor**
- **Best Actress**
- **Best Screenplay**

The audience will award by means of a polling process the Audience Award "Being Different"

9. **Bloody Madness.** All feature films whose content might be considered as belonging to such the horror genre can take part in the competition. No claims against the Jury's decisions will be accepted and no awards may be declared neither void nor ex-aequo. A specialized jury, appointed by the Festival, will award the following prizes:

- **Best Feature film**

- **Best Director**
- **Best Performance**
- **Best Special Effects / Makeup**

The audience will award by means of a polling process the Audience Award “Bloody Madness”.

10. **True Survivor.** All feature films whose content might be considered as belonging to such the horror genre can take part in the competition.

The audience will award by means of a polling process the Audience Award “True Survivor”.

11. In order to promote the screenings, movie senders will provide the Festival with all advertising materials such as photos, posters, press dossiers, trailer, etc. If necessary, adequate materials that enable the festival to subtitle the film for exhibition shall be provided. The Festival reserves the right of keeping these materials when the Festival is over.

12. Only DCP will be accepted.

13. The Festival will not accept movie copies that do not fit the essential exhibition quality requirements.

14. The Festival will assume the shipping expenses of the movies to be exhibited except if the destination is another festival. If such festival-to-festival posting was necessary, the receiving festival will assume the shipping expenses from our address to theirs.

15. In the eventuality of damaged copies due to the exhibition during the Festival, the owner will inform the Festival within the following 15 days after the delivery date. The responsibility of the Festival will never be higher than the edition of a new copy, according to the current standard fees charged by the laboratories on the edition of standard copies.

16. The Organisation of the Festival will decide on the exhibition date and hour scheduling.

17. Entering the contest implies full acceptance of its Rules and Regulations.

18. Should any dispute arise regarding the interpretation of an article in these regulations as well as any other eventuality will be settled by the Festival in agreement with international regulations.

Contact:



miquel.pastor@molinsfilmfestival.com