



Festival de Cine de Terror de Molins de Rei 2023

42 Edición | **03 -12 NOV 2023**

Concurso de cortometrajes

Bases concurso de Cortometrajes

Festival de Cine de Terror de Molins de Rei 2023

1. REQUISITOS BÁSICOS

1.1 Los cortometrajes presentados tendrán una duración máxima de 18 minutos (créditos incluidos).

1.2 Las obras que no se adapten al género de terror quedarán automáticamente descartadas.

1.3 La fecha de producción de todos los cortometrajes no podrá ser anterior al 1 de enero de 2022.

1.4 **Secciones:** los cortometrajes recibidos podrán optar a las siguientes secciones:

1.4.1 **Sección Oficial:** El ámbito de participación es internacional.

1.4.2 **Sección Ç-Trencada:** sección dedicada a cortometrajes catalanes ya sea por su producción o dirección, o porque sean habladas en catalán.

1.4.3 **Sección TerrorKids:** sección de cortometrajes para público infantil. Sin limitación de fecha de producción.

1.4.4 **Sección Globus:** muestra no competitiva de cortometrajes enfocada a todo tipo de diversidad humana, cultural y/o funcional.

1.5 Los concursantes serán los únicos responsables de que su cortometraje no vulnere ningún derecho de propiedad intelectual ni industrial, ni derecho de explotación, ni el derecho al honor, a la intimidad y a la propia imagen, ni ningún otro derecho de terceros ni tampoco la legislación vigente. La organización del Festival declina cualquier responsabilidad legal en relación a los cortometrajes presentados en el Festival y a su contenido.

1.6 Todo cortometraje presentado en ediciones anteriores quedará descalificado.

2. INSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN

2.1 La inscripción se hará a través de las plataformas asociadas al Festival: **FESTHOME** o

FILMFREWAY.

2.2 La fecha de inicio de las inscripciones será el 1 de febrero de 2023.

2.3 Los cortometrajes participantes se tendrán que recibir como máximo el 15 de agosto de 2023. Las obras recibidas con posterioridad a esta fecha quedarán descartadas.

2.4 Todos los cortometrajes que se inscriban en el Festival deberán contener subtítulos en inglés (opcional para aquellos cortometrajes de habla inglesa).

2.5 Una comisión interna del Festival decidirá, de entre las obras presentadas que cumplan las características mínimas, qué cortometrajes pasarán a formar parte de la **Sección Oficial** o **Sección Ç-Trencada** o **Sección TerrorKids** o **Sección Globus**.

3. CORTOMETRAJES SELECCIONADOS

3.1 Se notificará la selección a cada uno de los autores (o persona de contacto) de los cortometrajes seleccionados así como la sección de la que formará parte: **Sección Oficial**, **Sección Ç-Trencada**, **Sección TerrorKids** o **Sección Globus**.

3.2 Los cortometrajes seleccionados a competición se darán a conocer a través de los medios propios del Festival. Una vez anunciados, los interesados podrán hacer pública su selección. El Festival tiene prioridad para hacer promoción de los cortometrajes que conformarán la **Sección Oficial**, **Sección Ç-Trencada**, **Sección TerrorKids** y **Sección Globus**.

3.3 Los cortometrajes seleccionados no podrán abandonar el Festival bajo ningún concepto.

3.4 Requisitos mínimos de proyección: subtítulos y especificaciones técnicas.
- Los cortometrajes seleccionados deberán enviarse en formato H264.
- Los subtítulos se aportarán en formato SRT no

incrustados.

a) Los cortometrajes seleccionados que no sean en lengua catalana o castellana deberán aportar subtítulos en catalán o en castellano en formato SRT no incrustados.

b) Los cortometrajes seleccionados deberán aportar además subtítulos en inglés en formato SRT no incrustados (opcional para aquellos cortometrajes de habla inglesa).

4. JURADO Y PREMIOS

4.1 Sección Oficial

4.1.1 El Jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo del cine y de la cultura.

4.1.2 El Festival forma parte de la *Méliès International Festivals Federation (MIFF)* y por tanto los cortometrajes de la Sección Oficial que cumplan los requisitos del comité podrán optar al premio *Méliès d'Argent*.

4.1.3 Los cortometrajes a competición de la **Sección Oficial** optarán a los siguientes Premios:

- A. PREMIO al Mejor Cortometraje
1200 euros
- B. PREMIO al Mejor Guión
400 euros
- C. PREMIO a los Mejores FX y/o Maquillaje
400 euros
- D. PREMIO "Víctor Israel" a la Mejor Interpretación
- E. PREMIO "Manel Gibert" del Público
- F. PREMIO "Méliès d'Argent" al Mejor Cortometraje Europeo

4.1.4 Los premios no podrán declararse *ex aequo* ni desierto.

4.1.5 El jurado se reserva el derecho a conceder una o más menciones especiales a los participantes.

4.2 Sección Ç-Trencada

4.2.1 El Jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo del cine y de la cultura.

4.2.2 Los cortometrajes a competición optarán a los siguientes premios
PREMIO al Mejor Cortometraje *Secció Ç-Trencada*.
PREMIO del Público al Mejor Cortometraje *Secció Ç-Trencada*.

4.2.3 El premio no podrá declararse *ex aequo* ni desierto.

4.2.4 El Jurado se reserva el derecho a conceder una mención especial.

4.3 Sección TerrorKids

4.3.1 Los cortometrajes a competición optarán a los siguientes premios
PREMIO al Mejor Cortometraje *Secció TerrorKids*.
PREMIO del Público "Caca a la Butaca" *Secció TerrorKids*.

4.3.2 El premio no podrá declararse *ex aequo* ni desierto.

4.3.3 El Jurado se reserva el derecho a conceder una mención especial.

4.4 Todos los cortometrajes de producción catalana que formen parte de alguna de las secciones del Festival optan a la preselección de los *Premis TAC* que otorga la *Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya*.

5. ACLARACIONES FINALES

5.1 La participación en el concurso implica la aceptación íntegra de las bases. En caso contrario el cortometraje resultará descalificado.

5.2 Los organizadores del Festival resolverán, a su criterio, cualquier eventualidad.

5.3 La organización se reserva el derecho de modificar las bases previo aviso.

5.4 Los cortometrajes a competición de la Sección Oficial que opten al premio *Méliès d'Argent* se registrarán por las bases de la *Méliès International Festivals Federation (MIFF)*.

5.5 Todos los cortometrajes recibidos se incorporarán a la videoteca del Festival. La organización del Festival se reserva el derecho de la utilización total o parcial del material presentado con la finalidad de promover el Festival o el propio mundo del cortometraje, siempre sin ánimo de lucro.

Contacto::



curts@molinsfilmfestival.com.

Bases Concurs de Curtmetratges

Festival de Cine de Terror de Molins de Rei 2023

1. REQUISITS BÀSICS

1.1 La durada màxima dels curtmetratges presentats serà de 18 minuts (crèdits inclosos).

1.2 Les obres que no s'adaptin al gènere de terror quedaran automàticament descartades.

1.3 La data de producció de tots els curtmetratges no podrà ser anterior a l'1 de gener de 2022.

1.4 **Seccions:** els curtmetratges podran optar a les següents seccions:

1.4.1 **Secció Oficial:** l'àmbit de participació és internacional.

1.4.2 **Secció Ç-Trencada:** secció dedicada a curtmetratges de parla, producció o direcció catalanes.

1.4.3 **Secció TerrorKids:** secció de curtmetratges adreçada al públic infantil. No hi ha limitació de data de producció per a aquesta secció.

1.4.4 **Secció Globus:** mostra no competitiva de curtmetratges enfocada a tot tipus de diversitat humana, cultural i/o funcional.

1.5 Els concursants seran els únics responsables que el seu curtmetratge no vulnera cap dret de propietat intel·lectual ni industrial, ni dret d'explotació, ni el dret a l'honor, a la intimitat i a la imatge, ni cap altre dret de tercers ni tampoc la legislació vigent. L'organització del Festival declina qualsevol responsabilitat legal en relació amb els curtmetratges presentats al Festival i amb el seu contingut.

1.6 Qualsevol curtmetratge presentat en edicions anteriors quedarà desqualificat.

2. INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

2.1 La inscripció es farà a través de les plataformes associades al Festival: **FILMFREEWAY** o **FESTHOME**.

2.2 Les inscripcions començaran el dia 1 de febrer de 2023.

2.3 Els curtmetratges participants s'hauran de rebre com a molt tard el dia 15 d'agost de 2023. Les obres rebudes després d'aquesta data quedaran descartades.

2.4 Tots els curtmetratges que s'inscriguin al Festival hauran d'incloure subtítols en anglès (opcional per als curtmetratges que siguin de parla anglesa).

2.5 Una comissió interna del Festival decidirà quines de les obres presentades, que compleixin les característiques mínimes, passaran a formar part de la **Secció Oficial** o de la **Secció Ç-Trencada** o **Secció TerrorKids** o **Secció Globus**.

3. CURTMETRATGES SELECCIONATS

3.1 Es notificarà la selecció a cada un dels autors (o persona de contacte) dels curtmetratges seleccionats. També s'informarà de quina secció en formarà part: **Secció Oficial**, **Secció Ç-Trencada**, **Secció TerrorKids** o **Secció Globus**.

3.2 Els curtmetratges seleccionats a competició seran anunciats a través dels medis propis del Festival. Un cop anunciats, els interessats podran fer pública la seva selecció. El Festival té prioritat per fer promoció dels curtmetratges que conformaran la **Secció Oficial**, la **Secció Ç-Trencada**, **Secció TerrorKids** i la **Secció Globus**.

3.3 Els curtmetratges seleccionats no podran abandonar el Festival sota cap concepte.

3.4 Requeriments mínims de projecció: subtítols i especificacions tècniques.

- Els curtmetratges seleccionats hauran d'enviar-se en format H264.

- Els subtítols s'aportaran en format SRT no incrustat.

a) Els curtmetratges seleccionats que no siguin de parla catalana o castellana hauran d'aportar subtítols en català o en castellà en format SRT no

incrustats.

b) Els curtmetratges seleccionats hauran d'aportar també subtítols en anglès en format SRT no incrustats (opcional per als curtmetratges que siguin de parla anglesa).

4. JURAT I PREMIS

4.1 Secció Oficial

4.1.1 El Jurat es componrà de persones relacionades amb el món del cinema i de la cultura.

4.1.2 El Festival forma part de la *Méliès International Festivals Federation (MIFF)* i, per això, els curtmetratges de la Secció Oficial que compleixin els requisits del comitè podran optar al premi *Méliès d'Argent*.

4.1.3 Els curtmetratges a competició de la Secció Oficial optaran als següents premis:

- A. PREMI al Millor Curtmetratge
1200 euros
- B. PREMI al Millor Guió
400 euros
- C. PREMI als Millors FX i/o Maquillatge
400 euros
- D. PREMI "Víctor Israel" a la Millor Interpretació
- E. PREMI "Manel Gibert" del Públic
- F. PREMI "Méliès d'Argent" al Millor Curtmetratge Europeu

4.1.4 Els premis no es podran declarar *ex aequo* ni deserts.

4.1.5 El jurat es reserva el dret a concedir una menció especial als participants .

4.2 Secció Ç-Trencada

4.2.1 El Jurat estarà compost per persones relacionades amb el món del cinema i la cultura.

4.2.2 Els curtmetratges a competició optaran als següents premis
PREMI al Millor Curtmetratge Secció Ç-Trencada.
PREMI del Públic al Millor Curtmetratge Secció Ç-Trencada.

4.2.3 Els premis no es podran declarar *ex aequo* ni deserts.

4.2.4 El Jurat es reserva el dret a concedir una menció especial als participants.

4.3 Secció TerrorKids

4.3.1 Els curtmetratges a competició optaran als següents premis:

- PREMIO al Millor Curtmetratge Secció *TerrorKids*.
- PREMIO del Públic "Caca a la Butaca" Secció *TerrorKids*.

4.3.2 Els premis no podran declarar-se *ex aequo* ni deserts.

4.3.4 El Jurat es reserva el dret a concedir una menció especial als participants.

4.4 Tots els curtmetratges de producció catalana que formin part d'alguna de les seccions del Festival optaran a la preselecció als *Premis TAC* que atorga la *Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya*.

5. ACLARIMENTS FINALS

5.1 La participació en el concurs implica l'acceptació íntegra de les bases. En cas contrari el curtmetratge quedarà desqualificat.

5.2 Els organitzadors del Festival resoldran, al seu criteri, qualsevol eventualitat.

5.3 L'organització es reserva el dret de modificar les bases amb avís previ.

5.4 Els curtmetratges a competició que optin al premi *Méliès d'Argent* es regiran per les bases de la *Méliès International Festivals Federation (MIFF)*.

5.5 Tots els curtmetratges rebuts s'incorporaran a la videoteca del Festival. La organització del Festival es reserva el dret a utilitzar total o parcialment el material presentat amb la finalitat de promoure el Festival o el propi món del curtmetratge, sempre sense ànim de lucre.

Contacte:



curts@molinsfilmfestival.com.

Rules & Regulations

Short Films Competition

Festival de Cine de Terror de Molins de Rei 2023

1. GENERAL REQUIREMENTS

1.1 Short films must not exceed 18 minutes in length (including credits)

1.2 Works which do not fit the horror genre will be automatically rejected.

1.3 All short films must have been produced after January 1st, 2022.

1.4 **Sections:** The short films may be nominated within the following sections:

1.4.1 **Official Section:** The competition has an international scope.

1.4.2 **Secció Ç-Trencada:** this section will be devoted to short films with Catalan direction or production or Catalan spoken.

1.4.3 **Secció TerrorKids:** this section will be devoted to short films for children. This section has no production date limit.

1.4.4 **Secció Globus:** non-competitive showcase of short films, focused on all kinds of human, cultural and/or functional diversities.

1.5 Participants will personally respond for any affront or violation of the rights of third persons (intellectual or industrial property, industrial exploitation, right to honour, privacy y own image, as well as any other third party right) that might be deduced from their films contents. The Festival will remain exempt from any responsibility.

1.6 Films submitted to preceding editions will be ineligible.

2. REGISTRATION AND SELECTION

2.1 Submissions will be made through the Festival partner platforms: either **FESTHOME** or **FILMFREEWAY**.

2.2 Submissions will start on February 1st, 2023.

2.3 The deadline for short films is August 15th

2023, and participating short films must have arrived prior to this date. Films received after this date will not be accepted.

2.4 All entering short films will contain English subtitles (optional for English spoken short films).

2.5 An internal Festival committee will assess the productions fitting the minimal requirements and will decide which of them can be part of the Festival's **Official Section** or the **Section Ç-Trencada** or **TerrorKids Section** or **Secció Globus**.

3. SHORT FILMS SELECTED

3.1 The authors (or contact persons) of short films admitted to be at the Festival will be notified by email. They will also be informed of which of the sections will include their work: either competitive **Official Section** or **Section Ç-Trencada**, or **TerrorKids Section** or **Secció Globus**.

3.2 The short films selected for competition will be announced through the Festival's own media and social networks. Once the announcement has been published, the short films' authors will be able to make their own announcements but not before. The Festival has the priority for publishing and promoting the short films to be included in the **Official Section**, the **Section Ç-Trencada**, **TerrorKids Section** and **Secció Globus**.

3.3 Once a film has been selected, it cannot be withdrawn from the Festival programme for any reason whatsoever.

3.4 Minimal screening requirements: subtitles and technical details.
- Short films selected must be sent in H264 format.
- Subtitles must be provided in an unembedded SRT format file.

a) All selected short films spoken in other languages than Catalan or Spanish will provide unembedded subtitles in either Catalan or Spanish in unembedded SRT format.

b) All selected short films will also provide

unembedded subtitles in English in unembedded SRT format (optional for English spoken short films).

4. JURY AND AWARDS

4.1 Official Section

4.1.1 The Jury will consist of people connected with the world of cinema and culture.

4.1.2 The Festival is a member of the *Méliès International Festivals Federation (MIFF)*, so those short films of the Official Section which satisfy the committee requirements may be nominated for the *Méliès d'Argent* award.

4.1.3 The selected short films of the Official Section will compete for the following awards:

- A. Award to the Best Short Film
1200 euros
- B. Award to the Best Screenplay
400 euros
- C. Award to the Best SFX and/or Make-up
400 euros
- D. Award "Víctor Israel" to the Best Performance
- E. Award "Manel Gibert" of the Audience
- F. Award "Méliès d'Argent" to the Best European Short Film

4.1.4 Awards cannot be declared *ex aequo* or void.

4.1.5 The Jury has the right to award Special Mentions to participants.

4.2 Section *Ç-Trencada*

4.2.1 The Jury will consist of people connected with the world of cinema and culture.

4.2.2 The short films selected to competition will be nominated for the Award to the Best Short Film *Secció Ç-Trencada*. Award of the audience to the Best Short Film *Secció Ç-Trencada*.

4.2.3 The awards cannot be declared *ex aequo* or void.

4.2.4 The Jury has the right to award one special mention to participants.

4.3 TerrorKids Section

4.3.1 The short films selected to competition will be nominated for the Award to the Best Short Film *TerrorKids Section*. Award of the audience "Caca a la Butaca" [Shit on the Seat] *TerrorKids Section*.

4.3.2 The awards cannot be declared *ex aequo* or void.

4.3.3 The Jury has the right to award one special mention to participants.

4.4 All Catalan produced short-films included in one of the sections of the Festival will be pre-nominated to the *TAC Awards* given by the *Federació d'Entitats Cinèfiles Terror Arreu de Catalunya*.

5. FINAL CLARIFICATIONS

5.1 Entering the contest implies full acceptance of its Rules and Regulations. Otherwise the short will be disqualified.

5.2 Should any dispute arise regarding the interpretation of an article in these regulations as well as any other eventuality, it will be settled by the Festival.

5.3 The organisation holds the right to modify the Rules and Regulations with prior communication.

5.4 Short films to competition opting for the *Méliès d'Argent* award, will follow the rules of the *Méliès International Festivals Federation (MIFF)*.

5.5 All the short films submitted will be incorporated to the Festival's video library. The organisation of the Festival will keep the right of using part or all of the presented material in the promotion of the Festival as well as the short-film world itself, always in non-profit terms.

Contact:



curts@molinsfilmfestival.com