

Després del
Festival de
Cinema de Terror
de Molins de Rei,
tindràs ganes
de marxar ben lluny...

... quedar-te aquí pot ser perillós

avasa



iberplan viatges



Molins de Rei Pi i Margall, 8 • Tel.: 93 680 36 66
Sant Boi de Llobregat Antoni Gaudí, 62 • Tel.: 93 630 62 63
El Prat de Llobregat Ctra. de la Marina, 43 • Tel.: 93 374 10 20
Sant Feliu de Llobregat Avda. Marquesa de Castellbell, 79 • Tel. 93 666 22 08



XXV Festival de Cinema de Terror
de Molins de Rei 2, 3, 4 i 5 de Novembre 2006

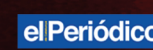
Teatre de la Juventut Catòlica

www.terrormolins.com

col·laboren:



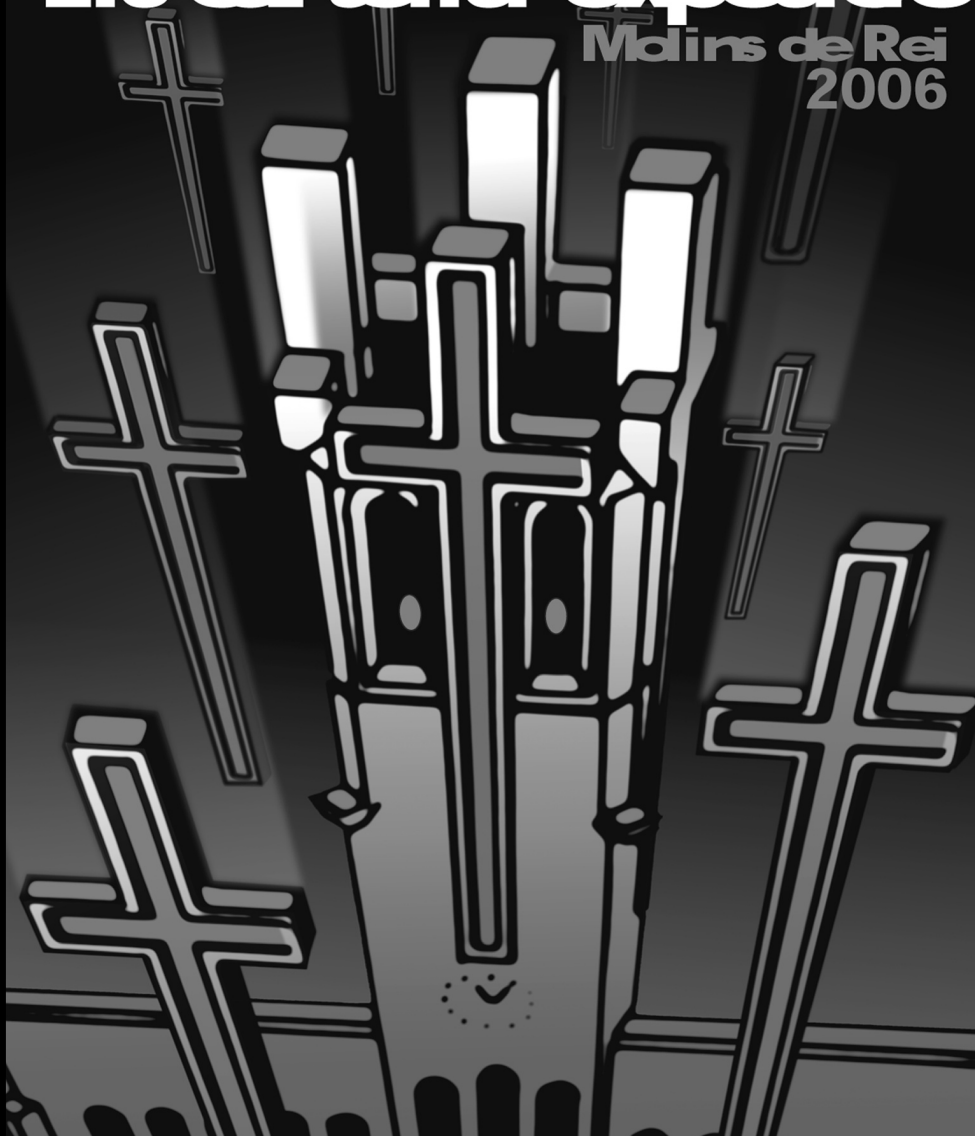
amb el suport de:



25 edicions Festival de CINEMA DE TERROR

Els cartells: exposició

Molins de Rei
2006



Bar Beretxu
del 13 d'octubre al 10 de novembre



CI&VI
FESTIVALS de CATALUNYA

Un festival per a cada espectador
Un festival para cada espectador
A festival for every audience



animac
Nostre Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya
www.animac.info

artfutura
www.artfutura.org

BAFF
Festival de Cinema Asiàtic de Barcelona
www.baff-bcn.org

Curt Ficcions Yelmo Cineplex
www.yelmocurt.com

Docúpols
Festival Internacional Documental de Barcelona
www.docupols.org

FEC Cambrils
Festival de Curtmetratges de Cambrils
www.fec-cambrils.com

FEC Reus
Festival Europeu de Curtmetratges de Reus
www.fec-reus.com

Fecinema
Festival Internacional de cinema negre de Navarra
www.cinemavaresa.com

Festival de cine de terror de Molins de Rei
www.terrormolins.com

Festival de Cinema de Girona
www.gironafilmfestival.com

Festival Internacional de Cinema de Muntanya i Aventura de Torelló
www.torellomountainfilm.com

FICDH
Festival Internacional de Cinema i Drets Humans
www.elcinetedrets.org

FICEB
Festival Internacional de Cinema Eròtic de Barcelona
www.ficeb.com

FICMA
Festival Internacional de Cinema de Medi Ambient de Catalunya
www.ficma.com

Filmets
Festival Internacional de Films de Badalona
www.badalonacom.com

In-Edit. Beefeater
www.in-edit.beefeater.es

inCURT
Festival de Curtmetratges d'Europa i la Mediterrània
www.incurt.org

l'alternativa
Festival de Cinema Independent de Barcelona
<http://lalternativa.cccb.org>

Mostra de Cinema Africà de Barcelona
www.ullananim.org

Mostra de Cinema Llatinoamericana de Lleida
www.mostradelleida.com

Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona
<http://mostra.dracmagic.com>

Mostra Lambda
Nostre Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona
www.cinemalambda.com

Resfest
www.resfest.es

Zoom Igualada
www.zoomigualada.org

amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

L'Associació de Cinema i Vídeo de Catalunya | La Asociación de Cine y Video de Catalunya | Cinema & Video Association of Catalonia
Rambla Catalunya 8, 5^a-8^a 08007-BARCELONA | Tel.: -34 93 3012617 | civi@festivalscatalunya.com | www.festivalscatalunya.com

AGRAÏMENTS

Cal començar donant l'agraïment als més habituals en aquesta feixuga tasca de donar un cop de mà. Entre ells en Pep Valls i les seves magnífiques corones i records per als premiats i visitants. Evidentment també a en Xavi pel tema del web, que sempre sembla que no arriba i gràcies a ell, i tant que arriba. Al nostre presentador dels curts, el Lluís Posada que cada any ens obsequia amb la seva veu. Per la seva banda, també mereixen menció els patrocinadors que donen el seu suport econòmic, i més especialment en un any com aquest, ple d'entitats i aniversaris a la vila.

Per part de les institucions també han respost l'Ajuntament i la Regidoria de Cultura, i la Generalitat de Catalunya a través de l'ICIC. També la Coordinadora de Festivals de Catalunya, de la qual en formem part, ha aportat el seu granet. El Periódico i el tr3C han servit de plataforma publicitària, i en aquest mateix sentit, 25TV, Ràdio Molins de Rei, i diferents locals de Molins de Rei, com ara el Bar Beretxu, Cal Dit, Don Disco, El Foment, i el Dani i el Paco per l'espot.

En fi, a tots de nou moltes gràcies pel recolçament, i als qui ens visiteu durant els dies del festival, mercès per ser aquí, per disfrutar amb nosaltres del terror.

EMPRESA OFICIAL DE MISSATGERIA DEL FESTIVAL

TOURLINE[®]
EXPRESS

TRANSPORT NACIONAL URGENT

SERVEI PROPI A PORTUGAL

tel. 93 666 99 91
Pol. Industrial El Pla

PRESENTACIÓ

Ara fa 6 anys, després de prop d'una dècada en estat latent, vam recuperar un acte que formava part de la història de Molins de Rei des que l'any 1973, un grup de cinèfils locals van crear la maratón de cine de terror. L'aposta va ser complementar les 12 hores de cine de terror amb la projecció de curtmetratges del gènere, i així va sorgir el Concurs de Curts de Terror i Gore.

Aquest 2006 arribem a les 25 edicions, i a mode d'homenatge, el Festival vol dedicar aquesta edició precisament al cinema de terror dels darrers 30 anys, el cinema que durant 3 dècades ha nutrit de grans pel·lícules i grans directors la nostra celebració. Per tot això, presentem una pila de novetats. D'entrada, fruit de la gran participació que tenim any rere any, la nit dels curts, com s'explica detalladament en aquest llibret, s'amplia en dies i premis. Per altra banda, comprovareu que hem incorporat un seguit d'actes paral·lels, que van des d'una exposició de cartells, fins a una nit de contes, passant per diferents projeccions de clàssics, o a una taula rodona.

Però si d'una cosa ens sentim orgullosos en aquesta edició del Festival, és de la qualitat de les pel·lícules que presentem a les 12

hores d'aquest 2006. Fer aquesta programació ha representat un gran esforç que creiem que valia la pena fer. Hem volgut condensar precisament l'esperit d'homenatge al cinema dels darrers 30 anys, ja que es projectaran 4 pel·lícules d'estrena, 2 de les quals són realitzacions de dos grans del gènere; Joe Dante i John Carpenter. També voldríem destacar la importància de poder veure a Molins de Rei, "The Host", un dels títols més esperats i que ha estat una de les grans sorpreses del Festival de Sitges d'enguany. De fet, només es veurà a tres festivals en tot l'estat espanyol abans de la seva estrena el proper mes de febrer; a Siges, a la *semana* de Donosti, i al Festival de Molins de Rei.

En fi, desitgem que disfruteu de tots i cada un dels actes que hem preparat, asseieu-vos a la butaca, agafeu aire, obriu bé els ulls, perquè ha arribat l'hora de passar por.

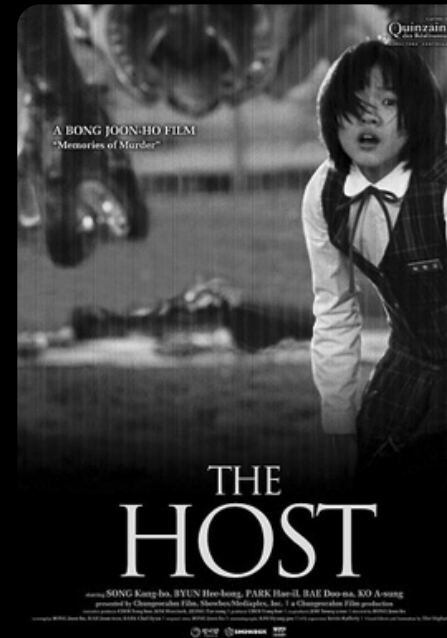
3t i associats
mas i navarro, sl
arquitectura i enginyeria

passeig del terraplè, 40
08750 molins de rei
93 668 7212

www.3tmn.com
3tmn@3tmn.com

jesus navarro i beltran
arquitecte
jnavarro@3tmn.com / jnavarro@coac.net

delfí mas i duart, s.l.
dmd enginyeria industrial
dmas@3tmn.com



THE HOST

Direcció: Bong Joon-ho
Guió: Bong Joon-ho, Hah Joon-won i Baek Chul-yun
Any: 2006
Nacionalitat: Corea del Sud
Durada: 118 min.
Fotografia: Kim Hyung-goo
Intèrprets: Song Kang-ho, Byun Hee-bong, Park Hae-il, Bae Doo-na, Ko A-sung.

Degut a la incompetència d'uns químics, Corea del Sud es veu assetjada per una terrible criatura mutant disposada a cruspirse a tot humà. La peculiar família d'una nena capturada pel temut ésser, s'unirà per lluitar contra la "criatura" i contra una societat atemorida també pel perill de contaminació.

Probablement, *The Host* sigui la millor pel·lícula amb monstre des de fa molt de temps i les seves extraordinàries seqüències d'acció (a qui molts ja han comparat amb les corredisses dels San Fermes pamplonesos), així com el seu endiablament sentit de l'humor, la converteixen en tota una festa de pel·lícula, guanyadora del premi als millors efectes especials al Sitges 2006.

BEEP bar
INFORMÀTICA DIANA
MOLINS DE REI

 **CAMPMAJÓ**
drogueria i decoració, s.c.p.

 
OTTO DIESEL, S.L.

Allianz   **CARNISSERIA DAVID**

 **PRUNERA GESTORIA**
Assessoria
PRUNERA CORREDORIA
Assegurances

 **aqualia**

 **BAR GARBI**

Forn del Pont
FORN I BOLLERIA

 **REMM GUITART**
MOLINS DE REI

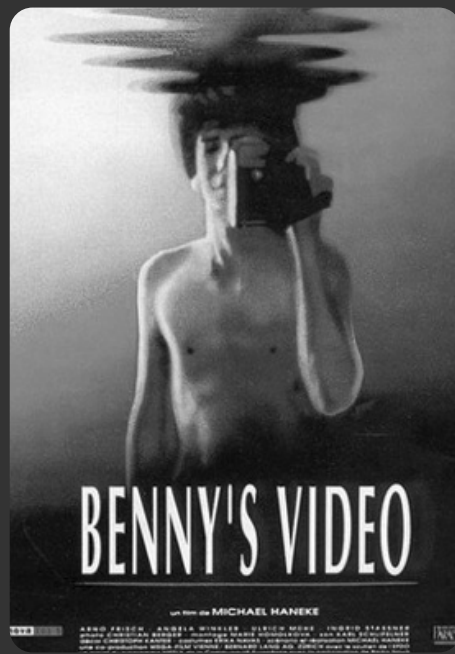


LEYENDA MORTAL

Direcció: Mark Duffield
Guió: Mark Duffield
Any: 2005
Nacionalitat: tailandesa
Durada: 102 min.
Fotografia: Mark Duffield
Música: Stephen Bentley-Klein
Intèrprets: Pataratida Pacharawirapong, Siwat Chotchaicharin, Pornthip Papanai, Jaran Ngamdee.

Una parella de nuvis acaba d'adquirir una casa on no trigaran a entrar en contacte amb l'espectre desesperat de Mae Nak. La presència del fantasma foragita les visites inoportunes, però els noucasats aviat s'adonaran que els favors de Mae Nak tenen un preu, i no precisament petit.

Opera prima del director de fotografia britànic Mark Duffield i remake de la pel·lícula *Nang Nak*, de Nonzee Nimibutr (1999), que s'endinsa en la història de fantasmes més famosa de Tailàndia.



EL VIDEO DE BENNY

Direcció: Michael Haneke
Guió: Michael Haneke
Any: 1992
Nacionalitat: austríaca i suïssa
Durada: 105 min.
Fotografia: Christian Berger
Muntatge: Marie Homolkova
Intèrprets: Arno Frisch, Angela Winkler, Ulrich Mühe, Ingrid Stassner, Stephanie Brehme.

Benny és el fill adolescent d'una família rica que no s'ocupa massa d'ell. Benny troba un substitut emocional en el món del vídeo i, poc a poc, imperceptiblement, els seus valors i el seu sentit de la realitat van canviant. Coneix a una noia de la seva edat i aprofitant un dia en el que els seus pares no hi són, invita a la seva amiga a casa seva i allí viuran instants estranyament perturbadors.

El vídeo de Benny és un clar precedent de *Funny Games* (1997), un altre títol perturbador del mateix Haneke, amb la que, com en aquesta, construïa autèntic terror d'una realitat aparentment tranquil·la i ordenada.

ACTES PARAL·LELS

Des del passat dia 13 d'octubre, estant sent varis els actes paral·lels que formen part la programació del Festival 2006. La voluntat és continuar engrandint aquesta oferta, de cara a arribar a un públic més ampli. Aquests són doncs els actes d'aquest any:

Del 13 d'octubre al 10 de novembre
Exposició de Cartells del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei.
Comissari: Pep Bergadà.
Lloc: Bar Beretxu (c/ del Molí, 1-C)

Dissabte 28 d'octubre del 2006
Projecció: **Body Bags**. EUA, 1993. 91'
Dirigida per John Carpenter i Tobe Hooper.

Intèrprets: Stacy Keach, Mark Hamill, Robert Carradine.

Tres contes fantàstics que tenen com a nexa comú un forense que s'emborratxa amb formol i repassa les causes de mort d'alguns cadàvers.

22:00 Sala Gòtica (Pati del Palau s/n)
Entrada gratuïta.

Dilluns 30 d'octubre del 2006
Projecció: **El Cuervo**. EUA. 1963. 86'.
Dirigida per Roger Corman.
Intèrprets: Vincent Price, Boris Karloff, Peter Lorre, Hazel Court, Jack Nicholson, Olive Sturgess.

Inspirada en un poema d'Edgard Allan Poe. Som al segle XV, un temps dominat per la màgia, les pors i les supersticions. Un mag, el doctor Erasmus Craven ha deixat la màgia des de la mort de la seva dona, a qui encara plora al costat de la seva filla. Una nit, se li apareix un corb amb la facultat de parlar, que li diu que un altre mag l'ha transformat mitjançant un sortilegi. Quan recupera la seva forma humana, explica a Craven que ha vist una dona idèntica a la que ell dona per morta.

21:30 Biblioteca Pau Vila
(Pl. Josep Tarradellas, 1)
Entrada gratuïta. Aforament limitat.

Dijous 2 de novembre del
Taula rodona: **el cinema de gènere: el terror. Els últims 30 anys**
19:30 Cal Dit (c/. Del Foment, 6)
Ponents: Fausto Fernández (crític Fotogramas) i Rafael Dalmau (escriptor i ex-programador del festival de Sitges)

Divendres 3 de novembre del 2006.
Contes per a la nit de difunts
Ferran Martín.
20:00 Sala Gòtica (Pati del Palau, s/n)
Entrada gratuïta. Aforament limitat.
Organitza Biblioteca Pau Vila

Altres activitats

El programa de Ràdio Molins de Rei, Sònic Crash, dedicarà els dissabtes 28 d'octubre i 4 de novembre la seva programació al rock gòtic, rock sinistre i after punk.

El programa s'emet els dissabtes de 6 a 7 de la tarda i el realitza David Izquierdo. (Ràdio Molins de Rei, 91.2 FM)

MiasMa.
Exposició i venda de fanzines de terror. Coincidint amb el Festival de Terror de Molins de Rei, sortirà a la venda el quart número d'aquesta publicació. Dissabte 4 de novembre, coincidint amb les 12 hores de terror.

Valls

valls flors

FLORISTERIA M^a TERESA
Plaça de la Creu 6
08750 MOLINS DE REI
tel. 93 6680051
e-mail: vallsflors@interflora.es

“col·laborem amb el que podem”

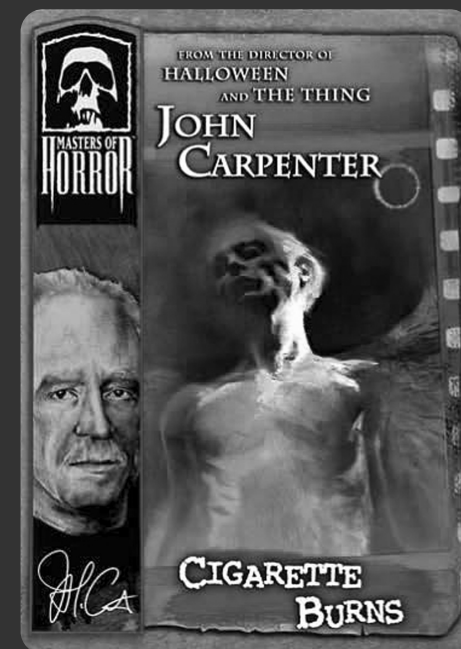


HOMECOMING (Masters of Horror)

Direcció: Joe Dante
Guió: Sam Hamm, segons el relat curt "Death & Sufrage", de Dale Bailey
Any: 2005
Nacionalitat: nord-americana i canadenca
Durada: 59 min.
Fotografia: Attila Szalay
Música: Ed Shearmur
Intèrprets: Jon Tenney, Thea Gill, Wanda Cannon, Ferry David Mulligan.

Un grup de soldats morts a la Guerra de l'Iraq decideixen exercir el seu dret de vot a les eleccions generals, però la qüestió és: tenen dret a vot, els zombies?

Homecoming és el sisè episodi de la prestigiosa sèrie *Masters of Horror* (Manga Films editarà la col·lecció en dvd) i ha estat recentment guardonada al Festival de Sitges 2006 amb els premis al millor guió i l'especial del jurat. El seu esperit anti bel·licista i la dura crítica a la política exterior nord-americana, haurà causat més d'un mal de panxa al president Bush.



CIGARETTE BURNS (Masters of Horror)

Direcció: John Carpenter
Guió: Drew Mcweeny i Scott Swan
Any: 2005
Nacionalitat: nord-americana i canadenca
Durada: 59 min.
Fotografia: Attila Szalay
Música: Cody Carpenter
Intèrprets: Norman Reedus, Udo Kier, Gary Hetherington, Chris Britton, Zara Taylor, Christopher Gauthier.

El propietari d'una petita sala de cinema que es dedica a recuperar pel·lícules per encàrrec, s'endinsa en el film *La fin absolue du monde*, pel·lícula que va provocar una epidèmia homicida entre els espectadors que la van veure al Festival de Sitges de 1971 i de la qual no s'ha n'ha sabut res més.

Aquest és l'episodi escollit per un mestre del gènere, com és John Carpenter, per acabar d'arrodonir la sèrie *Masters of Horror* (Manga Films editarà la col·lecció en dvd), creada pel realitzador Mick Garris.

12 HORES

DISSABTE 4 DE NOVEMBRE

20:00h (atenció nou horari!)

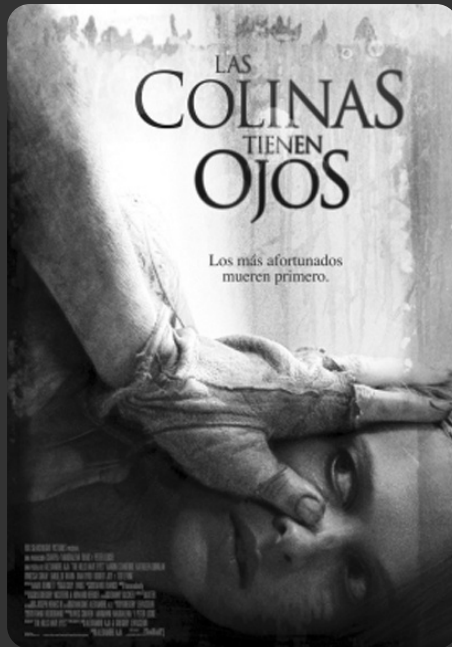
Teatre de la Joventut Catòlica
(entrades a Servicaixa i taquilla)

La nit de dissabte celebrem les 25 edicions de les 12 Hores de Cinema de Terror de Molins de Rei. Sembla llunyà aquell 1973, però si, malgrat els anys d'absència, aquest 2006 en celebrem les 25 edicions, és símptoma de vitalitat, d'idea ben executada i atractiva que denou us presentem.

En aquesta programació, hem volgut mostrar el modest homenatge que enguany el Festival ha volgut fer al cinema de terror dels darrers 30 anys. D'aquesta manera us oferim estrenes de directors històrics com en Joe Dante (Homecoming) o en John Carpenter (Cigarette Burns), un remake històric (Las colinas tienen ojos) presentat per un director de futur (Alexandre Aja), una mostra de cinema oriental tan habitual en les últimes fornades del gènere com "The Host" i "Leyenda Mortal", i una pel·lícula del mateix director de qui ara fa sis anys vam escollir la peli sorpresa en la recuperació del terror, Michael Haneke, i "el video de Benny".

Tot, ben amant amb les més que esperades performances teatrals que aquesta edició van a càrrec de la Companyia CriaTeatre de Cardedeu, la qual ha preparat amb molta cura les actuacions que us trobareu. Volem fer esment també de la decoració de la façana, tot un èxit l'any passat, i que de nou, ha preparat en Mantis.

En fi, benvinguts a la 25 edició de les 12 hores de cine de terror!



LAS COLINAS TIENEN OJOS

Direcció: Alexandre Aja
Guió: Alexandre Aja i Grégory Levasseur, segons la pel·lícula de mateix títol, escrita i dirigida per Wes Craven l'any 1977
Any: 2006
Nacionalitat: nord-americana
Durada: 107 min.
Fotografia: Maxime Alexandre
Intèrprets: Emilie de Ravin, Aaron Stanford, Kathleen Quinlan, Vinessa Shaw.

Els Carter són una família que viatja feliç per les terres desèrtiques de Nou Mèxic. Però després d'un llarg recorregut, fan cas dels consells d'un home que els recomana agafar una dreuera per una zona prohibida i abandonada, on antigament el Govern dels EUA hi va realitzar proves nuclears pensant que la zona estava completament deshabitada. Ara, els Carter patiran les macabres conseqüències d'aquelles proves...

El director de *Alta Tensión*, el francès Alexandre Aja, realitza un remake impecable de la pel·lícula original de Wes Craven, de l'any 1977.

V CONCURS DE CURTS

El concurs d'aquest any presenta dues novetats; per una banda s'incrementen els premis, ja que als habituals 1er (1.300€) i 2on (700€) del jurat i premi "Angoixa del públic (700€), s'hi afegeix el premi als millor maquillatge i efectes especials (300€). La dotació global doncs, també ha augmentat.

Per altra banda, degut al gran nombre de curts rebuts els darrers anys, enguany afegim un dia de concurs. El dijous es projectaran els curts semifinalistes, dels quals un (escollit pel públic) serà premiat amb el passí a la final del divendres. Aquest són els treballs d'enguany:

SEL·LECCIONATS SEMI-FINAL DIJOUS 2 DE NOVEMBRE DE 2006 21:45h • Teatre Joventut Catòlica (entrada gratuïta)

LA NOCHE BOCA ARRIBA

Rubén Marquerie · Madrid · 13'
Intèrprets: David Fdez., Santi Pons, Mercedes Castro.

Sinopsi: Un arqueòleg pateix un accident i es veu a sí mateix com un home de fa 5.000 anys perseguit per una tribu enemiga.

O INTRUSO

Omar Rabuñal · Coruña · 12'
Intèrprets: Alex Neira, Camila Bossa.
Sinopsi: Un nen li fa por dormir sol. En té motius?

EDDIE

Miguel Ramos i Pablo Ríos · Málaga · 11'
Intèrprets: Animació.
Sinopsi: La mare del menut Eddie s'ha mort. Ara s'enfronta a una nova vida.

MEMBERS ONLY

Oscar Zumaya · Barcelona · 16'
Intèrprets: Jordi Cumella, Eva Mariol, Joan Campabadal.
Sinopsi: Un home rep d'un home que es mor la targeta d'un club on hi pot fer realitat un desig. Només un.

VICTOR

Adrián Aragones · Madrid · 11'
Intèrprets: Agustín Sasián, David Pinilla.
Sinopsi: En Víctor explica al seu

psiquiatre, a través del porter automàtic que ha matat una persona.

ALGO PARA DESCONGELAR

Claus Groten · Guipuzcoa · 16'
Intèrpret: Nagore Aramburu, Aitor Beltran.
Sinopsi: Una història de desamor, traïció i una violenta regressió atàbica.

EL SECRETO DE LIDIA

Iván García If · Madrid · 17'
Intèrprets: Diana Gómez, Eli Iranzo, Pau Quintana.
Sinopsi: La Lidia viu amb els seus pares i el seu germà en una casa allunyada de tot. Es refugia a la seva habitació somiant amb la ciutat.

MORID HIJOS DE PUTA

Adrián Cardona · Eivissa · 20'
Sinopsi: A los pastilleros amantes de la juerga continua les ha salido un enemigo.

DESCONTROLADO

Sergi Moreno · Madrid · 17'
Intèrpretes: Jesús Esteban, Sebastián Apraez, Xenia Sevillano.
Sinopsi: en Francisco Martín es un tío estrany i solitari. Ara, lligat de mans i torturat, ha de confessar un crim que diu que no ha fet.

2003 2004 2005
CITROËN, CAMPEÓN DEL MUNDO DE
RALLIES POR TERCER AÑO CONSECUTIVO*



2003, 2004 y 2005. Citroën, otra vez Campeón del Mundo de Rallies por marcas*, y Sébastien Loeb por pilotos* en dos años consecutivos, 2004 y 2005.

Citroën incorpora todo el poder de la tecnología en el Citroën C4: una aerodinámica líder en su segmento, con dos modelos, coupé y 5 puertas y un nivel de equipamiento, según versiones, que le convierten en el coche más avanzado de su categoría: Sistema de Alerta de Cambio Involuntario de Carril

• Volante con Mandos Centrales Fijos • Sistema de Navegación Navidrive con teléfono integrado
• Sistemas de seguridad Activa ESP, ASR, ABS con repartidor electrónico de frenada y ayuda a la frenada de urgencia • Faros bi-xenón autodirigibles • Motores Diesel HDI hasta 138 CV y gasolina hasta 180 CV.

CITROËN, TECNOLOGÍA DE COMPETICIÓN PARA TODOS LOS DÍAS.

Consumo mixto (l/100 Km.) / Emisión CO₂ (gms./Km.): C4: 4,7-8,4/125-200
*Clasificación pendiente de la publicación oficial de los resultados de la FIA.

Modelo presentado Citroën C4 Coupé VTR Plus. Descubra las operaciones especiales en www.citroen.es. Teléfono de Información Citroën: 902 44 55 66

Citroën, Campeón del Mundo de Rallies 2003, 2004 y 2005 por Mandos.

WRC



VENGA A VERLO A:

Jaume Parés, s.a.

CITROËN

NO TE IMAGINAS LO QUE CITROËN PUEDE HACER POR TI

CONSTRUCCIONES
NACOE, S.A.

Pintor Fortuny 59
tel. 93 668 20 97
Molins de Rei

B A R

LOCAL

M U S I C A L

V CONCURS DE CURTS

EL JURAT

L'actor i doblador **Roger Pera**. També en **Fausto Fernàndez**, crític de la revista Fotogramas. **Rafael Dalmau**, escriptor i responsable de programació d'anteriors edicions del Festival de Sitges. La molinenca **Montse Ribé**, guanyadora

del Goya 2006 als millors efectes especials per "Fràgiles" de Jaume Balagueró. I **Juan Diego Pimentel**, guanyador del premi "Angoixa" del públic al millor curtmetratge en el Festival de Terror de Molins de Rei, l'any 2005, per "Asalto 1".

SEL·LECCIONATS FINAL DIVENDRES 3 DE NOVEMBRE DE 2006 21:45h • Teatre Joventut Catòlica (entrades Servicaixa o taquilla)

IN GOOD HANDS

Miguel C. Rodriguez • Granada • 6'
Intèrprets: Amy Ball, Jan Frehse, Mauro Goggi. **Sinopsi:** La Paula sap que el seu pare farà tot el possible per protegir-la. No s'equivoca.

Intèrprets: José Coronado. **Sinopsi:** En un plató de cinema, l'actor penetra en la pell del personatge mentre l'intrús observa.

HOY, SANGRE PARA CENAR

Paco Ruiz • Barcelona • 16'
Intèrprets: Aurora Ruiz, Arancha Ruiz, Raquel Rodríguez. **Sinopsi:** L'Aurora viu amb la seva mare. Sembla normal, però alguna cosa la diferencia dels altres nens.

EL MASTICAR DE LOS MUERTOS EN SUS TUMBAS

Oscar Suárez • Pontevedra
Intèrprets: Aldo Sanbrell, José Mein. **Sinopsi:** Dos metges han de lluitar contra una malaltia terrible en un poblet gallec.

EVENING RITUAL

Tommy Bernard • Califòrnia • 6'
Intèrpret: Patty Bustamante. **Sinopsi:** El mateix de cada dia?

THE TELL TALE HEART

Raul García • Granada • 10'
Intèrpret: Bela Lugosi (veu en off). Animació. **Sinopsi:** La història d'un assassí turmentat pel cor de la seva víctima.

HUELLAS EN LA NIEVE

Pedro Touceda • Madrid • 19'
Intèrprets: Manuel Morón, Manolo Caro, Luis Santiago. **Sinopsi:** Faula que transcórrer en un univers tan real com simbòlic, tan cruel como màgic.

NECROSCOPIA

Ismael C. Viondi • Madrid • 17'
Intèrprets: David Jaen, Anaiz, Ismael C. Viondi. **Sinopsi:** Just abans de morir, els traumes d'una infantesa extremadament cruel se citen al cervell.

TIGHT

Sergi Vizcaíno • Barna • 10'
Intèrprets: Michelle Jenner, Jordi Regot. **Sinopsi:** Una noia rep cada nit la visita d'una figura sinistral.

NADA IMPORTANTE SUCEDIÓ HOY

Xavi Porta • Barna • 14'
Intèrprets: Manuel F. García, Ana García, Joan Almirall. **Sinopsi:** Un assassí intenta desfer-se de la seva víctima en una carretea solitària, però no li serà fàcil.

EL PUNTO CIEGO

Alex Montoya i Raul Navarro • València • 10'
Intèrprets: Juanjo Diaz Polo, Natalia Mateo, Alejandro Marzal. **Sinopsi:** L'Andrea prova de passar la nit en un vagó de metro. Hi coneixerà a dos homes.

EL INTRUSO

David Canovas • Madrid • 7'