

Després del
Festival de
Cinema de Terror
de Molins de Rei,
tindràs ganes
de marxar ben lluny...

... quedar-te aquí pot ser perillós



Molins de Rei Pi i Margall, 8 • Tel.: 93 680 36 66
Sant Boi de Llobregat Antoni Gaudí, 62 • Tel.: 93 630 62 63
El Prat de Llobregat Ctra. de la Marina, 43 • Tel.: 93 374 10 20
Sant Feliu de Llobregat Avda. Marquesa de Castellbell, 79 • Tel. 93 666 22 08

XXVI FESTIVAL DE CINEMA DE TERROR DE MOLINS DE REI



del 8 a l'11
de novembre
teatre de l'
Joventut
Catòlica

www.terrormolins.com

col·laboren:

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Ajuntament de
MOLINS DE REI

Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

CI&M
FESTIVAL DE CINEMA

amb el suport de:

TR3SC FLAIX fm iCat fm

J E S U S
N A V A R R O
B E L T R A N

ARQUITECTE
www.3tmn.com/arq

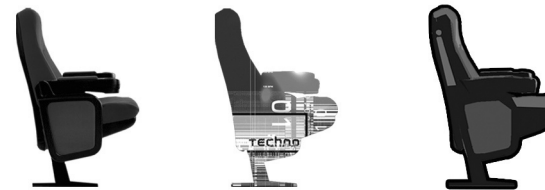
PASSEIG DEL TERRAPLÈ, 40
08750 MOLINS DE REI
TEL 93 668 72 12
e-mail: jnavarro@3tmn.com

Delfí Mas i Duart, SL

DMD ENGINYERIA INDUSTRIAL

passeig del terraplè, 40 baixos
08750 molins de rei (barcelona)
tel. 93 668 7212
fax 93 680 0332
3tmn@3tmn.com
dmas@3tmn.com
www.3tmn.com/eng

projectes, direcció i gestió d'obres
• naus industrials
• indústries
• instal·lacions
• urbanitzacions
• centres comercials
• llicències ambientals



CI&VI
FESTIVALS de CATALUNYA

Un festival per a cada espectador
Un festival para cada espectador
A festival for every audience



animac
Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya
www.animac.info

artfutura
www.artfutura.org

BAFF
Festival de Cinema Asàtic de Barcelona
www.baff-bcn.org

Curt Ficcions Yelmo Cineplex
www.yelmocurt.com

Docúpols
Festival Internacional Documental de Barcelona
www.docupolis.org

FEC Cambrils
Festival de Curtmetratges de Cambrils
www.fec-cambrils.com

FEC Reus
Festival Europeu de Curtmetratges de Reus
www.fec-reus.com

Fecinema
Festival Internacional de cinema negre de Nàgara
www.cinemanagra.com

Festival de cine de terror de Molins de Rei
www.terrormolins.com

Festival de Cinema de Girona
www.gironafilmfestival.com

Festival Internacional de Cinema de Muntanya i Aventura de Torelló
www.torellomountainfilm.cat

MECAL
Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona
www.mecalbcn.org

FICEB
Festival Internacional de Cinema Ètic de Barcelona
www.ficeb.com

FICMA
Festival Internacional de Cinema de Medi Ambient de Catalunya
www.ficma.com

Filmets
Festival Internacional de Films de Badalona
www.badalonacom.com

In-Edit. Beefeater
www.in-edit.beefeater.es

l'alternativa
Festival de Cinema Independent de Barcelona
<http://lalternativa.cccb.org>

Mostra de Cinema Africà de Barcelona
www.ullanonim.org

Mostra de Cinema Latinoamericà de Lleida
www.mostradelleida.com

Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona
<http://mostra.dracmagic.cat>

Mostra Lambda
Mostra Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona
www.cinemalambda.com

RESFEST/TOMORROW UNLIMITED
www.resfest.es

Zoom Igualada
www.zoomigualada.org

www.festivalscatalunya.com

Coordenadora de Festivals i Mostres de Cinema i Vídeo de Catalunya
C/ Consell de Cent 419, 4rt-1a, 08009 Barcelona | 93 270 01 99 | civi@festivalscatalunya.com

Ante el suport de
Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Mitjans de Comunicació Col·laboradors
el Periódico

ràdio
FLAIXBAC

iCat fm



SERVEI MUNICIPAL D'AIGÜES

telèfon d'atenció al client
902 18 60 18
telèfon d'averies
902 13 60 13

c/ Verdaguer, 104 · Molins de Rei



c/ Potassi, 11 - Pol. Ind. Ca n'Albareda
08755 Castellbisbla (Barcelona)
tel. 93 668 16 45 fax 93 680 14 68

www.gasoses-mallorca.com



PRESENTACIÓ

Després de les noces d'argent celebrades l'any anterior, aquesta 26ena edició del tercer festival cinematogràfic més veterà de Catalunya pretén consolidar-se com una de les plataformes d'unió entre els diferents seguidors i amants del gènere, donant cabuda des dels més sanguinolents i entremaliats, fins als més estrictes i cinèfils. I és que el terror és un dels pocs gèneres que es permet tot un grapat de llicències que afavoreixen la unió entre els espectadors més diversos, sigui quina sigui la seva condició social, edat o sexe, en el terror desapareixen les diferències i quasi tot és possible.

L'any passat, la pel·lícula *El laberinto del fauno*, de Guillermo del Toro es va convertir en quelcom més que un fenomen, assolint un abassegador èxit de públic i rebent reconeixements en forma de premis per mig món; el Festival de Cine de Terror de Molins de Rei, fidel al seu esperit visionari, convocava prèviament com a jurat del concurs de curtmétratges a una de les artífexs d'aquell rebombori i abans de ser coronada amb l'Oscar de Hollywood: es tracta de la molinenca Montse Ribé, qui juntament amb David Martí i mitjançant aquesta autèntica fàbrica d'il·lusions i somnis que és l'empresa DDT, han aconseguit fer despertar el cinema de la monotonia visual amb les seves màgiques creacions a l'estil més purament artesà; per tot això, enguany el festival us

convida a gaudir d'uns actes protagonitzats principalment per un sentit homenatge a tots aquells professionals dedicats als efectes especials de maquillatge.

Des de l'organització del festival volem fer públic un agraïment molt especial a tots aquells que ens han contagiat amb la seva il·lusió i ganes de participació, enviant-nos els seus curtmétratges – molts dels quals, estem convençuts que amaguen futurs realitzadors en potència –. Tanmateix, igualment ens congratulem d'haver rebut un nombrós grup de micro relats, una nova activitat del festival que ha esdevingut en un espectacular èxit.

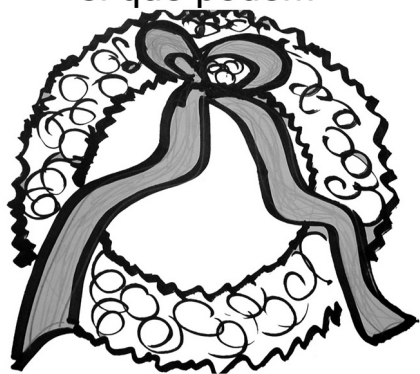
Ara és el torn de vosaltres, els espectadors que formeu el motiu de ser d'una activitat anual que pensa continuar lluitant per assolir nous reptes, per fer més gran la passió pel cinema, la passió pel terror, la passió per ajuntar-nos un grup d'amics cada vegada més i més nombrós. Preparats? Tanqueu els ulls, agafeu aire, obriu-los i... que no us passi res!



flors **A** mida VALLSFLORS

www.vallsflors.com | Rafael Casanova, 22
vallsflors@interflora.es | Tel. 93 668 00 51
08750 Molins de Rei

“col.laborem amb
el que podem”

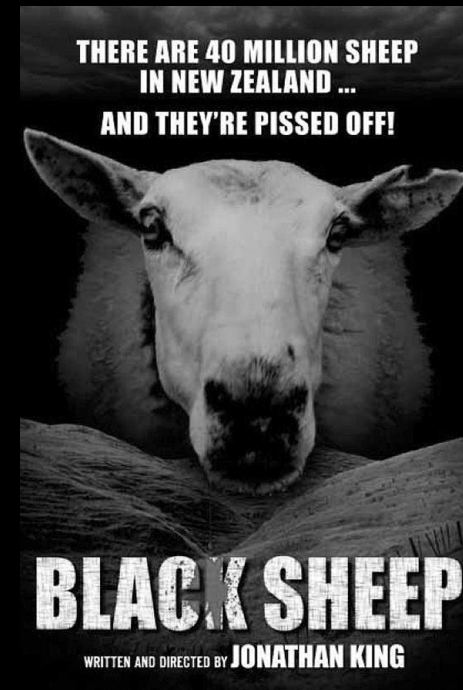


DESMEMBRADOS

Títol original: Severance • Direcció: Christopher Smith • Guió: Christopher Smith i James Moran
Any: 2006 • Nacionalitat: britànica i alemanya
Durada: 90 min. • Fotografia: Ed Wild • Música: Christian Henson • Intèrprets: Danny Dyer, Laura Harris, Tim McInnerny, Toby Stephens

Què aporten aquestes activitats extra empresarials, cada vegada més en boga, segons les quals i gràcies a un programa elaborat perquè duguin a terme companys de treball, s'aconsegueix augmentar el rendiment d'aquests treballadors? El que a priori és un cap de setmana corporatiu, aviat es converteix en un macabre joc de supervivència real per evitar una persecució mortal.

El director de *Creep* (2004), Christopher Smith, carrega contundentment sobre aquestes pràctiques laborals a través d'un plantejament sarcàstic que posa en entredit aquest habitual costum de política d'empresa, mentre juga eficaçment amb el terror més sagnant i la comèdia negra, negríssima. Més d'un empresari canviarà de idea després de veure aquesta pel·lícula.



OVEJAS ASESINAS

Títol original: Black Sheep • Direcció: Jonathan King • Guió: Jonathan King • Any: 2006
Nacionalitat: Nova Zelanda • Durada: 87 min.
Fotografia: Richard Bluck
Música: Victoria Kelly
Intèrprets: Matthew Chamberlain, Tammy Davis, Oliver Driver, Nathan Meister

A causa de la incompetència humana, un experiment d'enginyeria genètica provoca un autèntic desastre científic que converteix milers d'innocents ovelles neozelandeses en assassines esborronadores i despietades.

Relat surrealista reconvertir en una interessant metàfora sobre la gran quantitat d'ovelles que dominen el panorama de Nova Zelanda, que de pas recupera part del to narratiu i visual de l'etapa inicial del cineasta neozelandès més internacional, el Peter Jackson de *Mal Gusto* (1987) o *Braindead* (1992) i les seves irreverents dosis de comèdia gore. Ja mai tornareu a estar tranquils quan us topeu amb aquella imatge tan bucòlica d'un ramat d'innocents ovelles pasturant...



MOLINS
CERAMICAS
S.L.

GRES I CERÀMIQUES

ctra. Nacional, 340, km. 1.245,3
08750 Molins de Rei

telèfons
93 668 17 00 · 93 668 18 40
fax 93 668 19 63

Terraplé 74 - Molins de Rei - 93 680 49 40



Salut, Belleza i Terapies Naturals

Tractaments estètics amb cosmètica natural
Massatges · Hatha yoga · Tai-chi-chen
Wu-chi Qigong · Meditació Soto Zen · Pilates
Drenatge Limfàtic · Reflexologia Podal
Massatge Tailandès · Reiki



www.elteutemps.com

CONSTRUCCIONES NACOE, S.A.

Pintor Fortuny 59
tel. 93 668 20 97
Molins de Rei

LA TECNOLOGIA 4X4 MÉS AVANÇADA
DEL MÓN



NOU NISSAN X-TRAIL
AMB SISTEMA ALL MODE 4X4-I
INTEL·LIGENT, CAPACITATS X-TREMES



SHIFT_capability

www.nissan.es

Descobreix què se sent conduint-lo. Truca'ns per provar-lo a:

OTTO DIESEL, S.L.
C/ DEL PLA, 21 (POLIGON INDUSTRIAL EL PLA)
08750 MOLINS DE REI (BARCELONA) - TEL. 936 68 28 38
OTTODIESEL@OTTODIESEL.COM



NISSAN FINANCIACION

Consum mitjà: 7,1-9,6 l/100 km.
Emissions de CO₂: 190-230 g/km.

ACTES PARAL·LELS

De l'1 a l'11 de novembre de 2007

ExpoTerror. Una exposició d'acrílics de l'artista d'Alacant, Agustín Berenbuer. Lloc i horari: Cercle Artístic de Molins de Rei. De dilluns a divendres de 18 a 20 h, i caps de setmana de 17 a 20 h

Divendres 2 de novembre de 2007

22 h · Foment Cultural i Artístic
Projecció: **El Otro.** EUA, 1972. 108'
Dirigida per Robert Mulligan.

Intèrprets: Uta Hagen, Diana Muldaur, Chris i Martin Udvarnoky, Norma Connelly i John Ritter, entre altres.
Dos bessons conformen el bé i el mal: Nils Perry és dòcil i no provoca cap mena de problema i Holland Perry, és un nen rebel, conflictiu, problemàtic i amb tendències violentes.

(La còpia que es projectarà de El Otro és nova i totalment restaurada)

Dimecres 7 de novembre de 2007

21.30 h · Biblioteca Pau Vila
Projecció: **!Suspense! (The innocents).** Gran Bretanya, 1961. 100'. Dirigida per Jack Clayton.

Intèrprets: Deborah Kerr, Michael Redgrave, Peter Wyngarde i Pamela

Franklin. Guió de Truman Capote a partir de la novel·la de terror d'Henry James "Otra vuelta de tuerca".

Dijous 8 de novembre de 2007

19 h · Cal Dit (c/ Foment, 6)
Presentació del llibre "Ciudades del Cine", de Rafael Dalmau i Albert Galera (editorial Raima).
20 h · Cal Dit

Taula Rodona "La música en el cinema de terror", amb la participació de Josep Lluís Falcó, membre de l'Associació catalana per a la Difusió de la Música de Cinema, i Germán Barón, el qual ha compost més d'una vintena de treballs per audiovisuals.

Dissabte 10 de novembre de 2007

12 h · Plaça del Mercat
Taller obert de Maquillatge. Una demostració pública de maquillatge de terror, en la qual els nens i nenes de la Vila hi podran participar.

Dissabte 10 de novembre a partir de les 20 h

Durant les 12 hores s'oferirà, com és habitual, servei de bar i es convidaran les publicacions *Miasma*, *Relats de terror*, *fantasia i ciència ficció* i *El Buque Maldito*.

PATROCINADORS OFICIALS DEL TALLER DE MAQUILLATGE:



c/ Pallars, 85-91, 2n 4a
08018 Barcelona
tel. 93 551 07 68
fax 93 309 07 38
camden@camdenshops.com

damaret

Rambles, 73, pral.
08002 Barcelona
tel. 93 317 43 43 - 93 317 49 39
fax 93 317 67 42
info@damaret.com
www.damaret.com



gòtic

Comtessa Sobradiel, 6
08002 Barcelona
tel. 93 310 00 64
fax 93 319 39 39
www.goticmaquillajes.com



HABITATGES EXCLUSIUS

INFORMACIÓ I VENDA:
Av. de València, 6-8, 3er · Molins de Rei
tel. 93 451 10 10

BigMat

ROCA

MATERIAL PER A LA CONSTRUCCIÓ

Carrer El Pla, 9
tel. 93 668 26 13 · 93 668 14 34
fax 93 680 14 58
08750 Molins de Rei

Ctra. Tarragona, s/n
tel. 93 668 14 97
fax 93 680 14 58
08620 St. Vicenç dels Horts

e-mail: hfroca@bigmat.es



ROGUE

Títol original: Rogue • Direcció: Greg Mclean
Guió: Greg Mclean • Any: 2007 • Nacionalitat:
australiana • Durada: 94 min. • Fotografia: Will
Gibson • Muntatge: Jason Ballantine
Intèrprets: Radha Mitchell, Michael Vartan, Sam
Worthington, Mia Wasikowska

Un periodista nord-americà s'uneix a un grup de turistes en un creuer per les aigües del Parc Nacional de Kakadu, a Austràlia. L'idiíl·lic recorregut pels afables paratges naturals acaba convertint-se en una terrorífica aventura quan el grup pateix l'atac d'un feroç cocodril disposat a devorar tot el que es creua pel el seu camí.

El realitzador Greg McLean és un dels protagonistes d'aquestes 12 Hores, on hi és present per partida doble, ja que també és el màxim responsable de Wolf Creek. Amb aquestes dues pel·lícules, les úniques que ha dirigit fins ara, McLean s'ha convertit en un dels noms claus de l'actual cinema de terror internacional.



WOLF CREEK

Títol original: Wolf Creek • Direcció: Greg Mclean
Guió: Greg Mclean • Any: 2005 • Nacionalitat:
australiana • Durada: 99 min. • Fotografia: Will
Gibson • Música: François Tétaz • Intèrprets:
John Jarratt, Cassandra Magrath, Kestie Morassi,
Nathan Phillips

Kristy, Ben i Liz són tres joves excursionistes que s'endinsen en el Parc Nacional de Wolf Creek a Austràlia. Els problemes comencen quan el seu cotxe no arrenca. Mentre busquen ajuda, es creuen amb Mick Taylor, un agradable habitant de la zona que els promet reparar el seu cotxe. Els joves accedeixen a acompanyar-lo al seu campament, sense saber que el seu viatge es convertirà en una cruïlla mortal.

Just abans de portar a terme Rogue, Greg McLean debutava com a realitzador de llargmetratges amb aquest pertorbador relat basat en fets reals ocorreguts a Austràlia. Segons el propi director: "la pel·lícula conté imatges explícites i intenses que poden resultar incòmodes per a l'espectador, però també explora la naturalesa anodina i mundana de la violència i, en certa manera, és un viatge a un món de pura maldat."

XXVI 12 HORES DE CINEMA DE TERROR

DISSABTE 10 DE NOVEMBRE
20:00h (obertura portes 19:50h)

Teatre de la Joventut Catòlica
Plaça Mercè Rodoreda s/n
(entrades a Servicaixa i taquilla)

La clàssica marató de cinema de terror que enguany arriba a la seva 26a edició. Una nit pensada per gaudir del gènere, de diferents actuacions, per intentar endevinar quina serà pe peli sorpresa... Aquí en teniu la programació.



28 SEMANAS DESPUÉS

Títol original: 28 Weeks Later • Direcció: Juan Carlos Fresnadillo • Guió: Rowan Joffe, Juan Carlos Fresnadillo, Jesús Olmo i Enrique López Lavigne • Any: 2007 • Nacionalitat: britànica
Durada: 99 min. • Fotografia: Enrique Chediak
Música: John Murphy • Intèrprets: Robert Carlyle, Rose Byrne, Jeremy Renner, Amanda Walker, Catherine McCormack

Sis mesos després que el virus assolés Gran Bretanya, l'exèrcit dels Estats Units declara que la guerra contra la infecció ha estat guanyada i que la reconstrucció del país pot donar començament. Amb el retorn d'una primera onada de refugiats es produïx la reunió d'una família que es va veure separada pels terribles esdeveniments que es van produir, però un dels seus membres porta, sense saber-ho, un terrible secret...

El realitzador espanyol Juan Carlos Fresnadillo és el responsable de portar a terme la continuació de *28 Days Later (28 días después)*, que va dirigir el britànic Danny Boyle l'any 2002. Fresnadillo crea una pel·lícula certament angoixant, ferotge i sanguinària.

VI CONCURS DE CURTS DE TERROR I GORE

Els premis del Concurs són els següents: 1er premi del jurat de 1.300€, 2on premi del jurat de 700€, premi "Angoixa" del públic dotat en 700€, i premi del jurat als millor maquillatge i efectes especials de 300€. El públic escull el millor curt de les semi-finals de dijous, el qual optarà al premi del públic de la final de divendres.

El jurat d'aquesta edició, el formen: **Sergi Sagàs**, especialista en efectes especials digitals. Ha participat en la creació d'efectes especials, des de finals dels anys 90, en pel·lícules d'animació, d'aventures i cinema familiar, com ara *Superman Returns*, *The Polar Express*, *Spider-Man 2*, *Canguro Jack*, *Fantasia 2000* o *Hercules*.

Desirée de Fez, fa crítica de cinema a la Guia del Ocio de Barcelona, i col·labora a El Periódico de Catalunya i les revistes Fotogramas i Rockdelux. Acaba de publicar *Películas Clave del Cine de Terror Moderno*, i és membre del comitè de selecció del Festival de Sitges.

Mar Targarona, a través de la seva companyia Rodar y Rodar, que dirigeix juntament amb en Joaquim Padró, ha produït les pel·lícules *Vivancos 3* (2002), *Entre vivir y soñar* (2004), *El habitante incierto* (2004) i *El Orfanto* (2007), el seu èxit més gran.

Sergi Vizcaino, que es va endur el premi del públic amb *Tight* en l'última edició del Concurs de Curts

Joan Domènech, president del Cine Club Hal 2002 de Molins de Rei.

SEL·LECCIONATS SEMI-FINAL DIJOUS 8 DE NOVEMBRE 21:45h • Teatre Joventut Catòlica (entrada gratuïta)

EL CONSERJE

David Barrio · Sevilla · 4'

Sinopsi: Un equip de TV entrevista al conserge d'una antiga residència d'estudiants.

A NOIVA

Ana Almeida · Portugal · 7'

Sinopsi: L'Almudena, la núvia, va morir en la part més profunda del riu Douro.

LA DAMA EN EL UMBRAL

Jorge Dayas · Madrid · 14' · Animació

Sinopsi: Un capità solitari d'un vaixell mercant quedarà fascinat per la inquietant imatge d'una dona.

CUANDO HIERVE EL AGUA

Xavier Ruax · Barcelona · 24'

Sinopsi: Un home que necessita deslliurar-se d'uns llogaters molestos, contracta a uns personatges estranys.

VIRTUDES

Pablo Olmos · Màlaga · 3'40"

Sinopsi: La Virtudes té 37 anys, és protèsica dental i és una desgraciada...

FLICK

Xavi Porta · Barcelona · 10'

Sinopsi: Una noia troba una càmera. Està plena de pistes, les hauria de seguir?

EL ATAQUE DE LOS KRITERS ASESINOS

Samuel Orti · Valencia · 10' · Animació

Sinopsi: La Luisa ha de triar entre netejar la casa o veure una marató de la seva sèrie preferida.

VERSIÓN 3.0

Jordi Molas · Girona · 11'

Sinopsi: Al bosc, la presa intenta desesperadament fugir del seu perseguidor.

ARTgràffic
copisteria · disseny gràfic · retolació

COPISTERIA

DISSENY GRÀFIC

RETOLACIÓ

Enric Granados, 5
08750 Molins de Rei (Barcelona)

Tel. 93 680 12 29

Fax. 93 680 02 29

info@artmolins.com

www.artmolins.com



¿HAS VIST TIBURÓN 6?

Ja és aquí. Esperant el seu moment. Buscant a tots els que alguna vegada han sentit parlar d'ell. A tots els que no han oblidat aquell profund impacte al veure'l i a tots els que sempre havien somiat amb el dia que el podrien tenir. El Tiburón... ha tornat.

El mític automòbil amb que Citroën va revolucionar el món del motor ha tornat. El nou Citroën C6 representa una nova generació de vehicles de gran luxe amb les últimes innovacions en seguretat i plaer de conducció. Ara, ja el pots atrapar, provar, trucant al telèfon exclusiu: 902 300 801.

CITROËN RENTING CITROËN C6 2.7 HDI 208 cv V6 CAS 6v EXCLUSIVE
DISFRUTI'L DES DE 805€* AL MES

CITROËN C6
NO T'IMAGINES EL QUE CITROËN POT FER PER TU



*Quota mensual sense IVA per al lloguer del vehicle a 48 mesos i 60.000 km, amb una aportació inicial de 6.750 (sense IVA) per a un Citroën C6 2.7 HDI V6 CAS 6v Exclusive, assegurança a tot risc, manteniment integral del vehicle, assistència 24h, canvi de pneumàtics, impostos de matriculació i circulació. Oferta vàlida a la Península i les Balears, i condicionada a acceptació financera. Condicions vàlides fins al 30 de juny del 2007. Consum mixt (l/100 km) / Emissió CO₂ (g/km): C6 6.6-11.2 / 175 - 266. CITROËN prefereix TOTAL.

VINGUI A VEURE'NS A

JAUME PARÉS, S.A. Concessionari Citroën · c/ Foment, 9-11 · tel. 93 668 05 08 · Molins de Rei

El cinema de qualitat al Baix Llobregat té nom propi

CINEBAIX

4 sales · c/ Joan Batllori, 21 · Sant Feliu · www.cinebaix.com



Sessions especials per a escoles i entitats
Cinefòrum, pel·lícules en català i cinema clàssic en versió original
Socis 4,5€. Obert de divendres a dilluns. Consulta la cartellera a www.cinebaix.com

DIVENDRES 9 DE NOVEMBRE FINAL CONCURS DE CURTS 21:45h · Teatre Joventut Catòlica (entrades Servicaixa o taquilla)

18 fps

Gerardo Herrero · Madrid · 12'

Sinopsi: La Marta és una actriu que farà qualsevol cosa per aconseguir un paper en una pel·lícula.

CAMBIO DE TURNO

David Canovas · Islas Canarias · 20'

Sinopsi: La Sílvia té malsons continuament amb un home gran.

THE QUIET

Kike Mesa · Málaga · 3'

Sinopsi: Normalment sóc bastant tranquil, però hi ha dies...

NATURALEZA MUERTA

Rafa Dengrá · Barcelona

Sinopsi: Nathan A. és un conegut artista. La seva especialitat: la natura morta.

PACTUM

Juan F. Padrón · Islas Canarias · 25'

Sinopsi: La Maruja, una dona trista, rep la visita de dos homes que li fan una proposta increïble.

NUIT BLANCHE

Daniel Bruylandt · Bèlgica · 4'40"

Sinopsi: Un home passa la nit en vetlla.

STUFFED GUTS

Isaac Berrokal · Madrid · 6'30"

Sinopsi: Dos disminuïts viuen a la muntanya, apartats de la civilització.

ADAM Y EL SECRETO DE LO OSCURO

José A. Gutiérrez Bustos · Córdoba · 25'

Sinopsi: L'Adam analitza la por i les seves conseqüències.

VIOLETA, la pescadora del mar negro

Marc Riba i Anna Solanas · Barcelona · 9'

Animació. **Sinopsi:** A la Violeta li agrada pescar en el lloc més fosc i profund del mar.

ALIMAÑAS

Claus Groten · Guipúzcoa · 15'

Sinopsi: Una jova adicta a la morfina viu entre ferralla, on alguna cosa la vigila.

BEEP
INFORMÀTICA
MOLINS DE REI

bar
DIANA



CAMPMAJÓ
drogueria i decoració, s.c.p.



DAVID



JOSÉ M^a GARCIA



personal
wellness

FOTOPRIX
c/ Major, 34-36



EL RACONET
CAFETERIA

Forn del Pont
FORN I BOLLERIA

CAN TINTORER



REMM GUITART
MOLINS DE REI