

www.citroen.es



LA MILLOR MANERA D'APROFITAR L'ESPAI.

CITROËN prefereix TOTAL

Consum mixt (L/100Km) / Emissió CO<sub>2</sub> (g/km): C3 Picasso: 4,7-6,9/125-159

### NOU CITROËN C3 PICASSO. L'SPACEBOX.

Citroën aporta, una vegada més, una altra prova de la seva avantguarda tecnològica, inventant un nou concepte que revoluciona l'univers del monovolum compacte. El nou Citroën c3 Picasso, l'SPACEBOX, és un lloc ideal per descobrir el món o per guardar tot el que hi ha en ell. El seu interior és sorprenentment ampli i el seu parabrisa panoràmic de tres parts, té la visibilitat més gran del seu segment. Té una capacitat i modularitat increïbles per adaptar-se a les necessitats de cada moment. És revolucionari i enginyós, un exemple d'avantguarda i innovació. Puja-hi i omple'l d'experiències. Benvingut a l'espai.



CITROËN

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

**JAUME PARES, S.A.** C/ FOMENT, 9-11 TEL.: 93 668 05 08  
**CONCESSIONARI CITROËN** MOLINS DE REI



# XXVIII FESTIVAL DE CINE DE TERROR

DE MOLINS DE REI DEL 5 AL 8 DE NOVEMBRE DE 2009



hi col·laboren:



# PRESENTACIÓ

La capacitat de fascinació i el grau de compromís del nostre estimat gènere de terror produeix tota mena de sensacions ben diverses i a vegades, fins i tot, un xic contradictòries. I és que, hi pot haver quelcom més contradictori que la innocència, felicitat i puresa que desprenen la infantesa en contrast amb el patiment, l'angoixa o la por pròpies del terror representat mitjançant la màgia del cinema? Doncs bé, qüestions com aquesta o el fet de reflexionar sobre el perquè el cinema de terror protagonitzat per nens captiva de la forma que ho fa i ens queda marcat dins el nostre propi arxiu mental, formen l'eix central d'aquesta nova edició del festival molinenc.

Tenint en compte aquest plantejament i el motiu del merescut homenatge als qui un dia van ser menuts protagonistes dels pitjors dels nostres malsons, enguany us trobareu davant d'una programació de les esperades 12 hores principalment dominada per quibxalla de tota mena. Si ens aturem a fer una mica d'anàlisi dels títols englobats dins la marató del certamen, podem comprovar com el cinema de terror més recent continua furgant en l'esperit infantil per construir històries angoixants, tenebroses o directament macabres. Aquestes 12 hores s'endinsen en les diverses etapes de l'infant, partint de la pròpia gestació (*Grace*), passant per l'etapa infantil (*The children*), fins arribar a la sempre delicada edat adolescent (*Eden Lake*). A més, enmig d'aquest creixement, també hi haurà espai per la problemàtica derivada de l'adopció (*La huérfana*) i una conseqüència especialment traumàtica que descobrireu quan arribi el torn de la sessió sorpresa, una perla tant impactant com imprescindible. Així doncs, enguany podreu gaudir d'unes 12 hores amb una clara vocació de perversió infantil, on hem apostat per *Grace* (Paul Solet, 2009), una òpera prima sorprenentment malafissa; l'esfereïdora *The children* (Tom Shankland, 2008); el terror infantil des de l'òptica d'un realitzador català a Hollywood, amb *La huérfana* (Jaume Collet-Serra, 2009); o la contundent i dolorosa *Eden Lake* (James Watkins, 2008). Els nens com a tal formaran part del gruix d'aquestes 12 hores, però les respectives sessions d'inauguració i cloenda, les hem deixat perquè siguin dos noms claus del terror contemporani els qui mostrin el seu particular segell: el realitzador Sam Raimi amb la seva delirant *Arrástrame al infierno* (Sam Raimi, 2009) i l'actor Robert Englund, demostrant que pot construir personatges antològics més enllà de Freddy Krueger, com ho mostra el

professor de *Jack Brooks. Cazador de monstruos* (Jon Knautz, 2007).

Si els nens al cinema de terror ocupen un bon espai de les 12 hores, no podiem passar per alt el record a nens emblemàtics de la història del cinema, per la qual cosa fem extensió l'homenatge a tots els nens que han anat desfilar dins el gènere, amb la representació en persona d'un dels nens antològics del cinema nord-americà: en Jason Voorhees de la mítica *Viernes 13* (Sean S. Cunningham, 1980), que va ser interpretat per l'actor Ari Lehman, un dels grans convidats del festival d'enguany que serà amb nosaltres per presentar la projecció de la pel·lícula que el va immortalitzar i per fer embogir als seus seguidors amb el concert del seu grup First Jason, una experiència pionera en el nostre festival que promet emocions molt fortes.

Enguany, el Festival es torna a congratular de l'èxit de convocatòria del Concurs Internacional de Curtmetratges, que ens permetrà gaudir de dues sessions prou intenses, d'on sortiran els guanyadors segons el dictamen del jurat i del públic. Tanmateix, també es consolida el Concurs de Microrealts, on un any més es certifica la capacitat de brillant síntesi narrativa dels participants.

Cal estar atents també a l'acte paral·lel que protagonitzaran els joves responsables de *Live Soundtrack: La ciudad en el cine* (Cities Project), una creació audiovisual experimental que ens conduirà per l'univers evolutiu de les ciutats mitjançant imatges de nombroses i significatives pel·lícules. Tot un goig cinèfil, entre nostàlgic i crític, però especialment reflexiu. I finalment, l'exposició d'enguany que està protagonitzada pels talentosos responsables de *dKillerPanda* i les seves excel·lents il·lustracions.

I, es clar, l'any que el Festival està dedicat als nens, inaugurem una proposta que ens il·lusiona especialment: una sessió personalitzada per a joves alumnes d'instituts, que descobriran la ideologia del festival i participaran de la característica competició de curtmetratges, mentre els professors entendran que el cinema de terror també pot tenir un ús decididament pedagògic.

Només ens manca agrair-vos la vostra participació en tots aquests actes d'un festival pensat per gaudir de quatre dies plens de cinema i terror, perquè entre tots ens ho passem d'allò més bé des del respecte i passió que transmet el gènere que fa possible aquesta celebració. Vinga doncs, a passar molta por i compte amb les criatures!



## LA PEL·LÍCULA DE TERROR MÉS ESPERADA DE L'ANY

Un altre clàssic del cinema de zombies, sorgit de la terrorífica ment del mestre George A. Romero. Gran èxit en la darrera edició del Festival.

"La mala llet està present en cada fotograma de la pel·lícula. Romero celebra el seu retorn al cinema independent amb gore de qualitat, i la que és la seva millor pel·lícula de morts vivents des de *Dawn of the Dead*." (Aullidos.com)

vértice  
cine 360

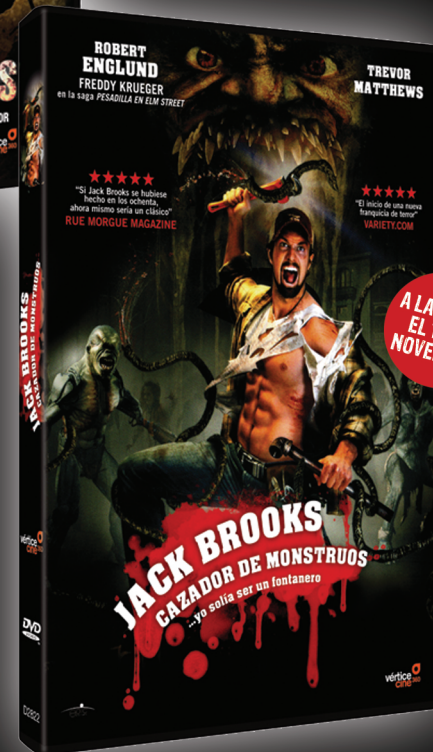
## UN DELS GRANS FILMS DE CULTE DE LA DÈCADA, L'EVIL DEAD DEL NOU MIL·LENI

Robert Englund, l'actor que vestia el jersei a ratlles i els guants farcits de ganivets de Freddy Krueger (*Pesadilla en Elm Street*), i que és adorat per milers de fans, té un destacat paper a la pel·lícula.

"Si Jack Brooks s'hagués fet als 80, ara mateix seria un clàssic." (Rue Morgue Magazine)

"Un nou clàssic dins el gènere de Comèdia / Terror / Efectes especials d'impacte". (Fangoria)

vértice  
cine 360



# ONNCINEMA

Tu nuevo portal de cine

Novedades  
Críticas  
Estrenos  
Festivales

VISÍTALA YA!!!

[WWW.ONNCINEMA.COM](http://WWW.ONNCINEMA.COM)

Grupo ONN Media

**ALFA INSTAL·LACIONES, S.A.**

c. Espigolera, 11 · Pol. Industrial nº 1  
08960 Sant Just Desvern  
tel 93 470 65 40  
alfa@alfainstal-lacions.com  
www.alfainstal-lacions.com

ARTgràffic



COPISTERIA  
RETOLACIÓ  
DISSENY GRÀFIC  
SAMARRETES

Rafael Casanova, 64 08750 Molins de Rei  
Tel 93 680 12 29 info@artmolins.com  
www.artmolins.com

músicacopes

Caldit



C/Foment, 6 A - MOLINS DE REI  
www.caldit.com

## PROGRAMACIÓ D'ACTES

### PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL:

#### LA CIUDAD EN EL CINE (CITIES PROJECT)

El Festival estrena en primícia aquest documental dirigit pels joves realitzadors Joan Sala, Urtzi Ziarsolo i Mikel Piquero, la banda sonora del qual serà interpretada en directe.

Dijous, 5 de novembre de 2009  
19.00 h · Local Musical (c. R. de Casanova, 49)  
Aforament limitat.

### SEMIFINAL DEL VIII CONCURS DE CURTS

(veure informació detallada més endavant)

Dijous, 5 de novembre de 2009  
20.30 h · Teatre de La Peni  
Entrades (veure requadre pàgina següent)

### PROJECCIÓ DE VIERNES 13

Al finalitzar la semifinal del Concurs de Curtos es projectarà la clàssica *Viernes 13* (Sean S. Cunningham, 1980). La peculiaritat del cas és que la presentarà el propi Ari Lehman.

Dijous, 5 de novembre de 2009  
23.00 h · Teatre de La Peni  
Entrades (veure requadre pàgina següent)

### SESSIÓ DE CURTS PELS INSTITUTS

Els alumnes d'ESO i Batxillerat del Col·legi Virolai, i de l'Institut Bernat el Ferrer, són els convidats d'aquesta sessió especial de curtmetratges.

Divendres, 6 de novembre de 2009  
12.00 h · Teatre de La Peni (pl. Mercè Rodoreda, s/n) · Sessió tancada

### FINAL DEL VIII CONCURS DE CURTS

(veure informació detallada més endavant)

Divendres, 6 de novembre de 2009  
20.30 h · Teatre de La Peni  
Entrades (veure requadre)

### CONCERT FIRSTJASON

La banda de *metal* liderada per Ari Lehman, està formada a més, per Charles Lescewicz, més conegut com *Nefarius*, baixista de *Macabre*, grup

de *Thrash*, *Dead* i *Speed Metal* que dedicaven tots els seus temes i discs a assassins en sèrie, i per Amit *Cleaver* Shamir, bateria de jazz amb ampli currículum, com ara bateria de gira del grup de *punk/hardcore* *Cro-mags*. *FIRSTJASON* oferirà el concert per primera vegada a Europa. Han actuat a molts clubs de *punk* i *metal*, així com festivals de cinema i diverses convencions arreu dels Estats Units; Horrorhound Weekend, Fangoria Weekend of Horror, Rock & Shock, Texas Fear Fest, The Milwaukee Metal Massacre, etc. Una oportunitat única doncs per escoltar la banda de qui té l'honor d'haver estat el primer Jason Voorhees de la saga *Viernes 13*.  
[www.firstjason.com](http://www.firstjason.com)

Divendres, 6 de novembre de 2009  
00.00 h · Pista de la Peni  
Entrades (veure requadre pàgina següent)



### FESTA DEL FESTIVAL

En col·laboració amb el Cèltic (sponsor del Festival), la nit del divendres 6 de novembre, un cop acabat el concert de Firstjason, la festa continuarà en aquest bar musical. Per aquells a qui no us faci falta agafar forces per les 12 hores, teniu una cita al Cèltic.

Divendres, 6 de novembre de 2009  
01.15 h · Cèltic (c. Foment, 8)

### XXVIII 12 HORES DE CINE DE TERROR

(veure informació detallada més endavant)

Dissabte, 7 de novembre de 2009  
20.00 h · Teatre de La Peni  
Entrades (veure requadre)

**SEMAR**  
automoció s.l.



Manteniment general  
Venda de vehicles nous,  
de gerència, km. 0 i  
de segona mà

c. Menéndez i Pelayo, 28  
08960 MOLINS DE REI  
tel i fax 93 680 02 89

Pinxo

Pinxos  
"plattos"

I els aperitius de diumenge

Horari

De dilluns a dissabte  
a partir de les 19'30

Diumenge de 12 a 15'30

Dr. Barraquer 16

Molins de rei

Tel. 936687705 679581301


CONSTRUCCIONES  
**NACOE, S.A.**

Pintor Fortuny 59  
tel. 93 668 20 97  
Molins de Rei

 Carnisseria  
**DAVID**

**VEDELLA  
XAI  
CABRIT  
ÀNEC  
SALSÉS**

**Mercat Municipal  
de Molins de Rei**  
Parades 29-32 Lateral  
Tel. 93 680 17 04 - 93 668 98 35  
carnsdavid@hotmail.com




altres germans, els de *28 semanas después*  
(Juan Carlos Fresnadillo, 2007), encarregada  
d'obrir les 12 hores de fa dues edicions.

Recordant entranyables criatures podríem  
continuar recordant noms pel·lícules, però de  
ben segur que tots teniu els vostres nens  
predilectes del cinema de terror i enguany des  
del Festival us proposem que aquest sigui el  
gran debat de discussió. Quin és el nen o nena  
més terrorífic o amb qui heu patit més? Quin  
jove angelet ens deixem de citar?



En qualsevol cas, amb tanta canalla i tanta tensió  
infantil, s'ha de tenir allò que s'ha de tenir per  
contradir a un dels grans mestres de la història  
del cinema, doncs no és fàcil prescindir dels  
consells d'un dels cineastes més influents.  
L'il·lustre Alfred Hitchcock no es cansava d'advertir  
que no es rodés mai ni amb nens ni amb animals,  
però vet-ho aquí que en Paco Ruíz decideix  
enfrontar-se al mestre i rodar el vídeo oficial  
d'aquesta edició del Festival aconseguint crear  
tota una joia atapeïda de nens i nenes, i de retruc  
crear un sentit homenatge a una pel·lícula  
essencial, l'esmentada *¿Quién puede matar a  
un niño?*

Albert Galera



El cinema de qualitat al Baix Llobregat té nom propi

# CINEBAIX

4 sales · c/ Joan Batllori, 21 · Sant Feliu · www.cinebaix.com



Sessions especials per a escoles i entitats  
Cinefòrum, pel·lícules en català i cinema clàssic en versió original  
Socis 4,5€. Obert de divendres a dilluns. Consulta la cartellera a [www.cinebaix.com](http://www.cinebaix.com)



## COPES & MÚSICA

Molins de Rei

*un altre estil de viure la nit!*

## ACTES PARAL·LELS

### III CONCURS DE MICRORELATS DE TERROR I GORE

Organitzat en col·laboració amb la regidoria de Cultura de l'Ajuntament i la Biblioteca Pau Vila El jurat està format per Glòria Massana, Aina Ibro, guanyadora de la primera edició del concurs, Jaume Benedito i Laura Marin, del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei. El veredicte es farà públic divendres 6 de novembre durant l'entrega de premis del Concurs de Curtos.

### EXPOSICIÓ DE LES OBRES PRESENTADES AL 1er CONCURS DE CARTELLS DEL FESTIVAL

Del 30 d'octubre al 9 de novembre de 2009  
De dilluns a diumenge, de 17 a 22 h · Bar Beretxu (c. Molí, 1-C) · Entrada lliure

### EXPOSICIÓ D'IL·LUSTRACIONS DKILLERPANDA

L'estudi de disseny barceloní dkillerpanda, ens ofereix una exposició d'il·lustracions de pel·lícules relacionades amb el lema d'aquest any; els nens en el cine de terror. Una exposició creada exclusivament per a l'edició d'enguany.  
[www.dkillerpanda.com](http://www.dkillerpanda.com)

Del 5 al 8 de novembre de 2009  
En horari de projeccions · Hall Teatre de la Peni

### BAR DEL FESTIVAL

Un any més, gràcies a l'esforç de la gent del Cau, el Festival us pot oferir un servei de bar amb menjar i beguda. Aquesta edició, a més n'ampliem l'horari

Del 5 al 6 de novembre, de 19 a 01.00 h, i el dissabte 7 de novembre, de 19 a 08.00 h · Pista de la Peni

### ESTANDS COMERCIALS

- DKILLERPANDA: espodran comprar llibres, *gadgets* i il·lustracions (incloses les de l'exposició) d'aquesta parella de dissenyadors.

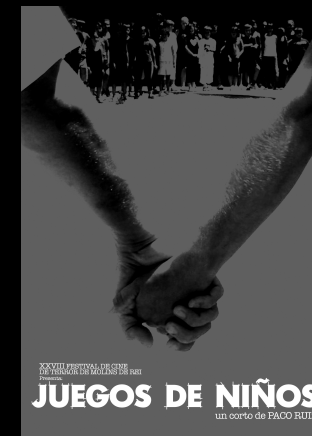
- XUNA DVD & GAMES: Hi haurà una pantalla muntada per qui vulgui matar *zombies* amb el joc de la wii *House of Dead*. (només dissabte).

- FESTIVAL: estand de venda de les samarretes del Festival i el llibre-catàleg de l'exposició de DDT.

Del 5 al 6 de novembre, de 19 a 01.00 h, i el dissabte 7, de 19 a 05.00 h · Pista de la Peni

### EL CURT DEL FESTIVAL

Com ja és tradicional el Festival encarrega al realitzador Paco Ruiz un muntatge cinematogràfic per il·lustrar el motiu d'homenatge. Aquest any, el jove director ens ha sorprès amb un curt-homenatge. Rodat íntegrament a Molins de Rei durant aquest estiu, el curt compta amb la presència de prop de 50 nens i nenes de la vila. Es va poder veure per primer cop el passat dia 28 de setembre, durant la presentació del Festival, i es tornarà a veure durant les projeccions d'aquesta edició. (Molt més que) Una mostra més del talent de Paco Ruiz.



## ENTRADES I ABONAMENTS

### PREUS:

-SEMIFINAL CURTS + VIERNES 13	3€
-PROJECCIÓ VIERNES 13	3€
-FINAL CURTS	7€
-CONCERT <i>FIRST JASON</i>	10€
-FINAL + CONCERT	12€
-12 HORES	23€
-ABONAMENT FESTIVAL (tot)	28€

### VENDA:

Aquest 2009 no hi ha venda anticipada, però si que es poden fer reserves a través del web del Festival.

La venda d'entrades (i recollida de reserves) es farà a les taquilles del Teatre de La Peni (pl. Mercè Rodoreda, s/n), del dijous 5 al dissabte 7 de novembre, de 19 a 01.00 h.

Més info a [www.terrormolins.com](http://www.terrormolins.com)

NOU  
**PIXO** DES DE  
**5.750 €**

MÍNIM CONSUM. 3.8 L/100 KM

MÍNIMES EMISSIONS. 103G CO<sub>2</sub>/KM

SIMPLE.



NISSAN CITY CARS  
WELCOME TO SIMPLICITY

**OTTO DIESEL, S.L.**

Pol. Pla - C/ del Pla, 21 - 08750 Molins de Rei - tel. 93 668 28 38

PURE DRIVE

**GARANTIA**  
**NISSAN**  
**3 ANYS**  
o 100.000km

[www.nissan.es](http://www.nissan.es) PVP recomanat a la Península i les Balears, a les Comunitats Autònomes adherides al Pla 2000E per a Pixo 5p 1.0 Visia, pintura metalitzada no inclosa. Inclou l'IVA, l'impost de matriculació, el transport, Nissan Assistance, la campanya promocional i el Pla 2000E (fins a la seva finalització). Campanya no compatible ni acumulable amb altres descomptes. Oferta vàlida per a unitats en estoc fins al 31/12/09 o fi d'existències. Consum urbà: 5,5 l/100 km/ extraurbà: 3,8 l/100 km/ mixt: 4,4-5,8 l/100 km. Emissions de CO<sub>2</sub>: 103-122 g/km.



SHIFT\_the way you move

innocència es va convertint en esfereïdora manipulació possessiva que pot, fins i tot, amb la fortalesa de l'incomparable actriu britànica. Abans, uns altres germanets ja ens havien fet patir de valent per culpa de la insistent persecució del psicòpata Harry Powell que va brodar Robert Mitchum a una de les grans pel·lícules de la història del cinema, *La noche del cazador* (Charles Laughton, 1955).

En un altre sentit i des d'una òptica hispana, destaca també el brillant Chico Ibáñez Serrador, qui ens obsequiava amb la seva extraordinària particular visió apocalíptica-infantil amb *¿Quién puede matar a un niño?* (Narciso Ibáñez Serrador, 1976), un altre títol que ja va desfilar en una edició del festival, rebent tota mena d'elogis.



Tanmateix, mereixen atenció especial nens com la filla de Donald Sutherland i Julie Christie en la pertorbadora *Amenaza en la sombra* (Nicolas Roeg, 1973), la nena Rhoda Penmark (Patty McCormack) de l'excel·lent *La mala semilla* (Mervyn LeRoy, 1956), el petit Marco de *Shock* (Mario Bava, 1977) – la sessió sorpresa de les 12 hores 2008 – o els nens mutants sorgits de la fascinant imaginació de David Cronenberg segons *Cromosoma 3* (1979).



Els nens a través de presències individuals poden ser realment terrorífics, però quan decideixen unir-se, aleshores ja són més perillosos que qualsevol exèrcit de psicòpates. Pensem sinó amb els joves habitants de Midwich segons *El pueblo de los malditos* (Wolf Rilla, 1960) o el seu remake signat per John Carpenter l'any 1995, l'esmentada obra mestre d'Ibáñez Serrador o una de les pel·lícules més esperades de les 12 hores d'enguany, *The Children* (Tom Shankland, 2008).



Als darrers temps, els nens han esdevingut testimonis directes d'alguns dels èxits més espectaculars, com Haley Joel Osment i *El sexto sentido* (M. Night Shyamalan, 1999), els petits Alakina Mann i James Bentley i *Los otros* (Alejandro Amenábar, 2001), el català Roger Princep i *El orfanato* (J.A. Bayona, 2007) o uns



FERRETERIA

Rovtor Industrial  
Av. Barcelona, 24-28  
tel. 93 668 18 35 · fax 93 668 74 57  
rovtor2@ferreteriarovtor.com

Rovtor Bricolatge  
Plaça de la Creu, 11-12  
tel. 93 668 70 52 · fax 93 668 74 57  
rovtor1@ferreteriarovtor.com

Molins de Rei  
www.ferreteriarovtor.com



Pl. de Catalunya, 10  
Molins de Rei  
93 680 07 54

## ARI LEHMAN

Sens dubte un dels atractius principals del Festival d'aquest any, és la presència d'Ari Lehman. Contar amb ell, es la nostra manera de retre homenatge a aquells nens i nenes que han protagonitzat infinitat de pel·lícules del gènere, i que representen el *leit motive* d'enguany. Però també és un pas endavant com a organització i una declaració d'intencions de cara a internacionalitzar el Festival. És un autèntic plaer per nosaltres tenir de convidat especial l'Ari Lehman i la seva banda.



Des del 2002 viu a Chicago, moment en el que fans del cine de terror van contactar amb ell per assistir al *East Coast Horror Convention*. Des d'aquell moment, s'ha convertit en un habitual en el *Horror Convention Circuit*. Va ser en aquells moments que va veure la gran oportunitat de donar a Jason Voorhees una veu musical dins l'escena *punk* i *metal*. Així, després de vint anys d'experiència com a músic professional va crear la seva banda *FirstJason* especialment per fans del terror, de Jason Voorhees i de *Viernes 13*.

Ari ha compostat, actuat i gravat diverses bandes sonores de pel·lícules independents, com *Salome*, i la pel·lícula de vampirs *Vampira: the movie* que va rebre un premi *Rondo Hatton Classic* a la millor pel·lícula independent l'any 2007.

Ari Lehman té l'honor de ser el primer Jason Voorhees de la saga *Viernes 13* (*Friday the 13th*). Des de petit va estar també molt vinculat amb activitats teatrals. El 1978, es va assabentar d'una audició per a *Manny's Orphan's*, una pel·lícula sobre un grup d'orfes d'un suburbi, dirigida per Sean S. Cunningham. Ari va aconseguir el paper de *Roger*, i aquest primer personatge li va donar l'oportunitat dos anys més tard, de convertir-se en Jason Voorhees a *Viernes 13* (1980), també dirigida per Cunningham, el qual va fer-li la famosa pregunta – *Saps nedar?* –. La resta és autèntic honor històric, segons reconeix el mateix actor. L'experiència a més, li va servir per poder treballar amb el mestre en efectes especials Tom Savini.

Després del llançament de *Viernes 13*, l'Ari va retornar a Nova York on va aprofundir en els estudis de *piano jazz* amb el gran Joanne Brackeen, i va entrar a la Universitat de Nova York per estudiar orquestració amb els mestres Jim McNeely i Vladimir Shafranov. Com a dada interessant cal dir que, l'Ari es va convertir en un reconegut teclista com a músic d'acompanyament de prestigiosos músics de *reggae* i música africana amb els que va fer gira per Estats Units, Europa i l'oest d'Àfrica. Ha treballat per discogràfiques de Bob Marley's, Tuff Gong Records i Interscope Records.



Com a actor, ha actuat a pel·lícules independents com *Hell-ephone*, *Terror Overload* i *Thanksgiving*. El veurem properament en el repartiment de *Haunting Kira*, *Master's devils* i *Bloodlines* durant el 2010.

Per la seva banda, amb el grup *FirstJason* ha actuat al *Horrorhound Weekend*, al *Fangoria Weekend of Horrors*, al *Rock & Shock*, al *Texas Fear Fest*, al *Flashback Weekend Horror Conventions*, al *The Milwaukee Metal Massacre*, i molts altres events destacats de *punk* i *metal*. Ari Lehman ha aparegut a *E!*, *Entertainment Weekly*, *Blender Magazine*, *Chicago Reader*, *The Chicago-Sun Times*, *Illinois Entertainer*, *Denver CBS4-TV News*, i *Fangoria Radio*. També ha participat a events de Terror a Alemanya, Holanda i el Regne Unit.

# MALLORCA

GASOSES

c/ Potassi, 11 - Pol. Ind. Ca n'Albareda  
08755 Castellbisbla (Barcelona)  
tel. 93 668 16 45 fax 93 680 14 68

www.gasoses-mallorca.com

 Distribució d'Alimentació i Begudes



CAL  
**GINÉS**  
Carnisseria

MERCAT MUNICIPAL DE MOLINS DE REI  
Pdes. 23-24 lateral  
T. 649 39 44 57  
carniscalgines@gmail.com



**CABIROL S.L.**  
GESTIÓ EMPRESARIAL

PASSEIG DE LA PAU, 9  
Teléf. 93 668 07 08 - 93 668 09 58 Apartat de Correos 107  
Fax 93 668 21 03 08750 MOLINS DE REI  
E-mail: cabirol@dtinf.net (Barcelona)

**CAN RABELLA**  
☎ 678 24 63 40

**Cafès Eulàlia**

Mercat Municipal Parada Central  
Tel. 93 680 51 39  
Mòvil 619 555 213  
Molins de Rei

**BEEP**

Solucions per al teu món digital

c. Verge del Pilar, 6 · Molins de Rei  
tel. 936 682 176 · brolins@beep.es  
www.beep.es



Jacint Verdguer, 30 93 680 00 48  
08750 Molins de Rei (BCN) lusc08@hotmail.com

**NOU TRES**  
CORREDORIA D'ASSEGURANCES S.L.

Verdaguer, 93, 1er  
08750 MOLINS DE REI (Barcelona)  
Teléfono 93 668 59 93 - Fax 93 668 47 93

JOSE M<sup>a</sup> GARCIA

Major, 23  
08750 MOLINS DE REI Tel. 93 668 04 47

Mercat municipal de Molins de Rei

**POLLERIA LES AMPARO PASTES**



Av. València, 25 · Molins de Rei  
Tel. 936 681 642

## HOMENATGE 2009

### ELS NENS

Dues edicions enrera, el Festival presentava una sessió especial d'una pel·lícula no menys prou especial. Ens vàrem convertir en seu de la presentació oficial de la còpia restaurada d'una pel·lícula que mereix els millors dels elogis: *El otro* (Robert Mulligan, 1972). Aquella sessió es va convertir en un esdeveniment molt interessant, probablement degut a la immerescuda poca popularitat del film. Recordo perfectament la sensació final de bona part del públic, convertit en improvisat psicòleg infantil. Els bessons que protagonitzen aquesta obra mestra no deixen a ningú indiferent, desprenen una fascinant sensació de respecte angoixant, i ens adverteixen que poden ser molt agressius si no reben el tracte que es mereixen, que la ment humana es pot desvirtuar ben aviat. Aquella sessió va col·locar els fonaments de l'edició d'enguany del Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei.



Cada any el nostre Festival decideix retre homenatge a un aspecte concret del cinema de terror i convertir-lo en el seu lema. Enguany, aquest espai l'ocupa un concepte que ha sabut simbolitzar com pocs les pautes del gènere: els nens com a protagonistes o la presència dels quals han esdevingut cabdals.



Al llarg de la seva història, el cinema ens ha presentat a infants de tota mena, gràcies als quals hem plorat o rigut en dosis bastant equiparades. Ara bé, els nens que realment han quedat permanents a la nostres retines, són aquells que han desfilat per títols corresponents al gènere de terror. Quan títols com *El exorcista* (William Friedkin, 1973), *La profecia* (Richard Donner, 1976), *El resplandor* (Stanley Kubrick, 1980), *Viernes 13* (Sean S. Cunningham, 1980) o *Poltergeist* (Tobe Hooper, 1982) apareixen enmig de qualsevol tertúlia, de seguida són els seus respectius nens protagonistes els qui s'emporten alguns dels principals instants de record. Però per bé que quasi sempre apareixen els mateixos quatre o cinc títols, resulta interessant endinsar-se en el fascinant món dels nens al cinema de terror i descobrir com la seva sola presència marca un part fonamental de la història del gènere. És certament curiosa i digne d'estudi, la forma en que molts dels nens de nombroses pel·lícules, acaben protagonitzant una metamorfosi de conseqüències generalment tràgiques. Deborah Kerr es mostra encantadora educant i vetllant pels "innocents" germanets de *¡Suspense!* (Jack Clayton, 1961), però aquella





WOW!!

PISOS A L'ABAST  
DE TOTHOM  
AL CENTRE  
DE MOLINS DE REI

des de **193.000 €**

DECORATS PER ENTRAR-HI A VIURE!

NO PODRÀ DIR QUE NO LI AGRADA!

VISITI PIS MOSTRA

i li farem un obsequi

Entrada per la plaça de l'Ajuntament,  
al costat de la botiga Casa Viva

Atenció personalitzada amb  
confirmació prèvia

**934 511 010**

**9CEL**  
PROMOCIONS

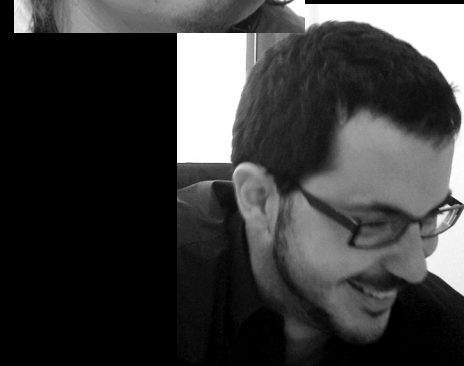
## 8è CONCURS DE CURTS DE TERROR I GORE

1r PREMI DEL JURAT (1.300€) · 2n PREMI DEL JURAT (700€)

PREMI DEL JURAT als millors FX i maquillatge (300€) · PREMI 'ANGOIXA' del públic (700€)



EL JURAT



**CRISTINA CAMPOS**, directora de càsting. Aquest 2009, ha participat en films com *REC 2*, de Jaume Balagueró i Paco Plaza; *Tramontana*, de R. Gieling; i les TV *Movies Cuatro estaciones*, de Marcel Barrena i *El Eden*, de Xavier Manich. També ha estat la directora de càsting de pel·lícules com *Flores Negras*, de David Carreras; *Diario de una ninfomana*, de C. Molina i també en la primera entrega de *REC*.

**HARITZ ZUBILLAGA**, director de cinema. Guanyador del Concurs de Curtos de l'any passat amb *Las horas muertas*, treball que ha acumulat una trentena de premis arreu, així com la nominació al Mèliés d'Or com a Millor Curtmetratge Europeu de Cinema Fantàstic 2009. En aquests moments prepara el seu primer llargmetratge amb el que promet demostrar la seva absoluta devoció pel cinema fantàstic.

**LUCINA GIL**, actriu i directora. Ha participat en films com *La Carta Esfèrica* i *El viaje de Carol*, d'Imanol Uribe; *Incautos* i *Noche de reyes*, de Miguel Bardem, o *Entre Rojas*, d'Azucena Rodríguez. A la televisió ha participat a sèries com *El internado*, *Hermanos y detectives*, *Hospital central* i *El comisario*. També ha dirigit i ha firmat el guió del curtmetratge *Cóctel*, distingit a diferents festivals.

**JIMMY BARNATÁN**, actor, músic i escriptor. Ha participat en pel·lícules com *El día de la bestia*, d'Àlex de la Iglesia; *Torrente, el brazo tonto de la ley*, de Santiago Segura; *El corazón del guerrero*, de Daniel Monzón, o *Visionarios*, de Manuel Gutiérrez Aragón. A la televisió se l'ha vist a sèries com *Hermanos de leche*, *Al salir de clase* o *Los Serrano*. Ha publicat una novel·la, *Atlas*, el 2006. Com a músic, ha versionat temes de The Doors, Tina Turner o Joe Cocker, i aquest 2009 ha començat a gravar el primer disc amb temes propis.

**XAVIER RUBÍ**, director de màrqueting estratègic de Vértice Cine (Manga Films & Notro Films). Llicenciat en Comunicació Audiovisual i MBA en Gestió i Direcció d'Empreses Audiovisuales. Xavier Rubí ha estat sempre lligat al món de la distribució cinematogràfica. Va començar la seva trajectòria com a *product manager* de *home video* als inicis del format DVD, essent el responsable de més de 500 edicions en DVD a Espanya entre les que destaquen *Apocalypse Now Redux*, *Gangs of New York* o *The Host*.

**ARI LEHMAN**, actor i músic. A banda del concert i de la seva presència com al Festival, l'Ari Lehman també forma part del jurat del concurs de Curtos.

# VALLSFLORS

Rafael Casanova 22  
Molins de Rei  
tel 93 6680051

Cerdanya 8  
Puigcerda  
tel 972 880893

[www.vallsflors.com](http://www.vallsflors.com)

“col.laborem amb el que podem”



## EDEN LAKE

Títol original: *Eden Lake* · Direcció i Guió: James Watkins  
· Any: 2008 · Nacionalitat: Regne Unit · Durada: 91 min.  
· Música: David Julyan · Intèrprets: Kelly Reilly, Michael Fassbender, Tara Ellis, Jack O'Connell, Finn Atkins, Jumayn Hunter.

Sinopsi: Una parella planeja un cap de setmana idíl·licament romàntic. Però la seva tranquil·litat es veurà sobtadament interrompuda per culpa d'un grup d'adolescents que no deixaran d'increpar-los. Arriba l'hora de la supervivència.

Eden Lake és un film impactant, sorprenent, terrorífic. L'esfereïdora experiència dels protagonistes forma part de l'antologia contemporània del gènere. El guionista i realitzador James Watkins mostra una gran capacitat per passar de la innocència i moderació inicial a l'extrema claustrofòbia de violència i pertorbació.



## JACK BROOKS. CAZADOR DE MONSTRUOS

Títol original: *Jack Brooks. Monster Slayer* · Direcció: Jon Knautz · Guió: John Ainslie · Any: 2007 · Nacionalitat: EUA · Durada: 85 min. · Música: Ryan Shore · Intèrprets: Trevor Matthews, Robert Englund, Rachel Skarsten, Daniel Kash, David Fox.

Sinopsi: Jack Brooks treballa com a lampista i assisteix a les classes nocturnes de l'institut. Un dia, el professor Crowley li demana que revisi la instal·lació de casa seva. En Jack descobrirà un poder infernal que prendrà possessió de gran part dels estudiants.

Fidels a la tradició dels darrers anys, la sessió de cloenda de les 12 hores d'enguany també està protagonitzada per tot un espectacle de sang i molt sentit de l'humor. *Jack Brooks. Cazador de monstruos* està concebuda a partir d'una estètica pròpia dels vuitanta. Precisament un dels noms claus del terror vuitantè és el millor ambaixador de la pel·lícula, ni més ni menys que l'amic Robert Englund.

HORARI APROXIMAT: ARRÁSTRAME AL INFIERNO (20 h) · Descans (21.45 h) · GRACE (22.25 h)  
THE CHILDREN (23.55 h) · Descans (01.25 h) · PELI SORPRESA (01.35 h) · LA HUÉRFANA (03.30 h)  
Descans (05.25 h) · EDEN LAKE (05.50 h) · JACK BROOKS (07.15 h)

# Si vols, pots...

- Tenir més energia
- Dormir millor
- Ser més feliç
- Estar més sa
- Patir menys estrès
- Tenir més memòria
- Tenir més concentració
- Un sistema immunològic més fort
- Sentir-te més jove

Experimenta com n'és de fàcil  
que la quiropràctica canviï la teva vida  
i la dels teus familiars i amics

**CQM** Centre Quiropràctic Molins

Passeig Pi i Margall, 9 · Molins de Rei  
Tel. 93 680 22 57 · [www.quiropacticmolins.com](http://www.quiropacticmolins.com)



## CURTS SEMIFINALISTES

### VERÓNICA (20')

Manuel León Caballero · Las Palmas  
Guió: Manuel León Caballero · Fotografia: John Harratt · So: Alberto Lopez · Productor: Manuel León Caballero · Muntatge: José Luis Rico  
Música: Celso G. Ossorio · Int.: Marta Vila, Nathalie Legosles, Agnes Llobet, Carlos Martinho  
Sinopsi: Sobre el Col·legi Aller existeix una antiga llegenda d'una dama sinistra. Però això no importa gens al Carlos i a la Elena a l'hora d'acceptar una aposta mil·lionària.

### SEMBLANZA (10'30")

Rafael Belmont · Barcelona  
Guió, Fotografia, So, Producció i Muntatge: Rafael Belmont Casado · Música: [freeplaymusic.com](http://freeplaymusic.com) · Int.: Mar Belmont, Antonio Muñoz i Carlos Prieto  
Sinopsi: Una dona rep un maletí misteriós...

### THANATOMORPHOSE (3')

Éric Falardeau · Montreal (Canada)  
Guió: Éric Falardeau · Fotografia: Alexis Vanier · So: Julia Innes · Productor: Éric Falardeau · Muntatge: Éric Falardeau i Julia Innes · Int.: Antoine Portelance, Élyse Leconte  
Sinopsi: Un dia, la jove i bonica Laura es desperta i veu la seva pròpia carn pudrint-se... Un conte estrany i claustròfic sobre sexe, terror i fluids corporals.

### LA LEYENDA DEL LADRÓN DEL ÁRBOL DE LOS COLGADOS (12')

Sami Natsheh · Alacant  
Guió: Gonzalo Bendala i Sami Natsheh · Fotografia: Animació · So: Arte Sonora, Sonoris · Productor: Gonzalo Bendala · Muntatge: Sami Natsheh · Música: Pablo Cervantes · Int.: Antonio Esquivias (veu)  
Sinopsi: En un llogarret oblidat del camp cordobès, hi hagué una vegada un arbre maleït d'on en penjaven una pila de cossos.

### EL HOMBRE APNEA (20')

Francisco Pavanetto · Santa Fe (Argentina)  
Guió: Francisco Pavanetto · Fotografia: Pablo Grassi · So: Santiago Zecca · Productora: Roxana Bordione  
Muntatge: Lucio A. García · Música: Alejandro Arelovich · Int.: Matías Tamburri i Federico Tomé  
Sinopsi: Dos amics descobren que un d'ells pot aguantar la respiració molt més del normal.

### PRÓXIMO MOVIMIENTO (12')

Mariano Sánchez · Buenos Aires (Argentina)  
Guió, Producció i Muntatge: Mariano Sánchez · Fotografia: Nacho Bruno · So: Fernando González Marfil · Música: Kevin McLeod · Int.: Dieho Horn i Alfredo Sánchez  
Sinopsi: Un home llençat a la soletat. Quan arriba la nit, allò inesperat irromp a casa seva forçant-lo a posar-se en moviment.

### PAPÁ WRESTLING (9')

Fernando Alle · Lisboa (Portugal)  
Guió: Fernando Alle i André Silva · Fotografia: Takano Akiro · So: Johnny Coroa · Productor: Luís Henriques · Muntatge: Pedro Florêncio · Música: Johnny Coroa · Int.: Clemente Santos, Fernando Miguel, Bruno Silva, Rui Cortez i Gonçalo Freire  
Sinopsi: Després que li robin l'esmorzar al seu fill, un lluitador retirat decideix venjar-lo i instaurar justícia a l'escola.

### TROPEZONES (6')

David Macián i Eduard Molinari · Madrid  
Guió: David Macián i Eduard Molinari · Fotografia: Rita Noriega i Nacho Larumbe · So: Paco Manga · Muntatge: Manolo Román · Música: Sergio Pérez · Int.: Bruto Pomery i Lló Venturini  
Sinopsi: Ell està boig pel menjar, ella es mor per complaure'l. Un idili perfecte... mentre quedi alguna cosa a la nevera.

### PERDIDO (12')

Daniel Andrés · Madrid  
Guió: Nacho Redondo, Daniel Andrés i Carlos Rubio · Fotografia i muntatge: Daniel Andrés · So: Manuel Mendoza · Música: Manuel Mendoza · Int.: Nacho Redondo, Lourdes Gonzalo i Kiko Peiro  
Sinopsi: El Miquel està acampat amb els seus amics. Quan torna d'anar a buscar l'lenya descobreix que han desaparegut...

### LOS QUE LLORAN SOLOS (6'30")

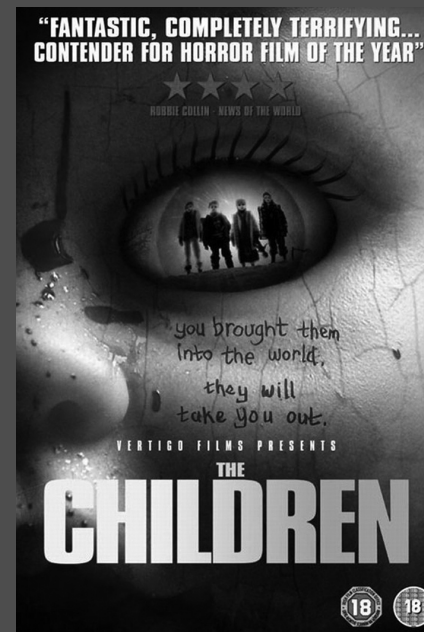
David González · Madrid  
Guió, Fotografia, Producció i Muntatge: David González · So: Xantí Salvador · Int.: Asier Vázquez, Amancy Gaztañaga, Mikel Martín, Mercedes Prada i Ernesto Barrutia  
Sinopsi: Cada nit, a la seva habitació, l'àvia inventava històries per als dos germans...

# ROCCO

El proper 7 de novembre i amb motiu del Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei, al Rocco t'espera una nit de por. Hem decidit celebrar una festa en honor a la lluita constant entre el bé i el mal, on podràs beure pòcimes exclusives i ballar al ritme de la música més terrorífica.

T'esperem. (Fins llavors, vigila la teva esquena).

BAR ROCCO  
C/ Major, 26  
Molins de Rei.



## THE CHILDREN

Títol original: *Drag me to hell* · Direcció i Guió: Tom Shankland · Any: 2008 · Nacionalitat: Regne Unit · Durada: 84 min. · Música: Stephen Hilton · Intèrprets: Eva Birthistle, Stephen Campbell Moore, Jeremy Sheffield, Rachel Shelley, Hannah Tointon.

Sinopsi: Els plans idíl·lics dels components adults d'una família per passar unes vacances amb pau, alegria i felicitat, són sobtada i violentament interromputs per culpa dels estranys i macabres comportaments dels més menuts.

L'inoblidable *¿Quién puede matar a un niño?* de Chicho Ibañez Serrador ja té la seva particular translació en versió britànica. Malgrat les diferències de guió i narrativa, les coincidències d'ambdues pel·lícules són més que notòries però no per això menys estimulants. Aneu molt amb compte amb la dolça innocència dels nens, desconfieu, no mostreu compassió!



## LA HUÉRFANA

Títol original: *Orphan* · Direcció: Jaume Collet-Serra · Guió: David Leslie Johnson, basat en una història original d'Alex Mace · Any: 2009 · Nacionalitat: EUA · Durada: 123 min. · Música: John Ottman · Intèrprets: Vera Farmiga, Peter Sarsgaard, Isabelle Fuhrman, CCH Punder, Jimmy Bennett.

Sinopsi: Kate i John han sofert la pèrdua del seu fill abans de néixer, tragèdia que influeix en el seu matrimoni i en la fràgil psicologia de Kate, amb malsons constants i amb la persecució contínua de fantasmes del seu passat. En un esforç per a recuperar una certa normalitat en les seves vides, la parella decideix adoptar una criatura. A l'orfenat local, tant en John com la Kate se senten atrets per una nena que es diu Esther.

El jove realitzador català Jaume Collet-Serra va debutar en el terreny del llargmetratge amb *La casa de cera*, film de terror produït per la poderosa indústria de Hollywood, com és el cas d'aquest segon treball. *La huérfana* és un dels millors exemples per definir el concepte clàssic que desprèn el lema d'aquesta edició del festival: els nens inquietants. Trigarem temps en oblidar el rostre de la petita Isabelle Fuhrman.



## VIUDA de LAURO CLARIANA, S.L.

HIERROS Y METALES · DESGUACES Y MAQUINARIA



### GESTIÓ DE RECICLATGE I TRANSPORT DE RESIDUS FÈRRICS, NO FÈRRICS, VFU, NFU, RAEES, I TRANSFORMADORS

oficines centrals: MOLINS DE REI (BCN) · delegacions Barcelona: ST. BOI DE LLOBREGAT,  
STA. COLOMA DE GRAMANET, CASTELLBISBAL I ZONA FRANCA  
delegació Lleida: PALAU D'ANGLESOLA · delegació Tarragona: L'ARBOÇ  
delegacions Girona i Zaragoza: OPERATIVES EL 2010

tel. 93 680 36 76 · fax 93 680 08 51

c/e: [viudaclariana@viudaclariana.com](mailto:viudaclariana@viudaclariana.com) · [www.viudaclariana.com](http://www.viudaclariana.com)



**ClubEMAS**  
associació d'organitzacions  
registrades EMAS a Catalunya

## CURTS FINALISTES

### PLAZA VACANTE (10')

Jerónimo García · Cáceres

Guió: Jerónimo García · Fotografia: Fulgencio Martínez · So: Santi Lorigados · Muntatge: David McNicolls · Música: Borja Costa · Int.: Marina Muñoz

Sinopsi: Algú demana auxili des dins del maleter d'un cotxe. Una noia ho sent i decideix ajudar.

### LA CASA BROWN (11')

Isaac Berrocal · Madrid

Guió, Fotografia i Muntatge: Isaac Berrocal · So: Juan Pablo García · Música: Bodega, Bodega · Int.: Agustín Galiana, Alejandro García, Remedios Gómez i Lara Recasens

Sinopsi: El 12 d'agost de 1995 van aparèixer 4 joves scouts destruïts brutalment, dos d'ells sense cap. Aquests joves van ser trobats prop d'Ayllón, i ara es relaciona amb la terrible carniceria que s'ha trobat en una pensió anomenada La Casa Brown.

### LA PRESENTADORA (19')

Alberto Pascual · Madrid

Guió: Iván Moraleda · Fotografia: Santo Suárez · Muntatge: Alberto Pascual · So: Enrique Vilaplana i Alberto Pascual · Música: Soundgarden · Int.: Marta Suárez, Iván Moraleda, Kira Miró i Javier Coronas

Sinopsi: La Verónica es desperta en una habitació fosca on només hi ha un ordinador, en el qual hi trobarà una sèrie d'arxius que l'ajudaran a redescobrir el seu passat.

### MAMA (3')

Andy Muschetti · Barcelona

Guió: Andy Muschetti · Fotografia: Sebastian Sarraute · Muntatge: Jaume Garcia i Pablo Farina · Música: Gil Talmi · Int.: Victoria Harris, Berta Ros i Irma Monroig

Sinopsi: La Lili, desesperada, desperta a la seva germana Victoria i l'afanya per escapar. Algú ha tornat i les espera en un racó fosc de la casa.

### KOOP (14')

Ismael C. Viondi · Madrid

Guió, Fotografia i Muntatge: Ismael C. Viondi · So i Música: Ismael C. Viondi, Patrick James Slattery i Paper Magic Group · Productor: ICV Entertainment · Int.: Raquel Leton, Ronnie, Ivan Canseco, Manuel Alonso

Sinopsi: Els darrers moments de vida d'una persona abans de prendre la decisió de suïcidar-se. Però... se suïcida per voluntat pròpia?... O hi ha "alguna cosa" o "algú" que l'obliga a fer-ho?

### HEARTTRACK (3'30")

Rafa Dengrà · Barcelona

Guió i Producció: Rafa Dengrà i Eva Ayats · Fotografia, Muntatge i So: Rafa Dengrà · Música: J. Oskura i The Monkey Band · Productor: ICV Entertainment · Int.: Raúl Delacruz i Pablo del Barrio

Sinopsi: Un noi rep la trucada d'un amic de qui no pensava tornar a saber-ne res.

### HENDER (14')

Carlos Alberto Pascual · Madrid

Guió: Carlos Alberto Pascual · Fotografia: Pedro Francisco Fernández · So: Manuel López · Muntatge: Carlos Alberto Pascual · Música: Juan José Brea · Int.: Agustín Galiana, Beatriz Ros i Eva M<sup>l</sup>a Gutiérrez

Sinopsi: Una carretera de muntanya, dues direccions on anar, quina escolliries?

### ZOMBIES & CIGARETTES (17')

Rafa Martínez i Iñaki San Roman · Madrid

Guió: Iñaki San Román · Fotografia: Ana Pozo · So: Iván M. Sánchez · Muntatge: Rafa Martínez · Música: Natalia Jareño · Productor: Juan Miguel Hernández · Int.: Aroa Gimeno, Samuel Viyuela, Javier Rios i Paco Hidalgo

Sinopsi: El Xavi només volia convidar a un gelat a la seva estimada Carol, però es va veure involucrat en una invasió zombie, un pla d'escapada, i una sagrant batalla campal.

### LA BOYA (12')

Mariano Salvador · Zaragoza

Guió: Mariano Salvador · Fotografia: Almudena Sánchez · So: Dani Peña · Muntatge: Bernardo Moll Otto · Int.: Ángel Galán i Mónica Vic

Sinopsi: Durant les vacances d'estiu a la platja, un home decideix nedar fins una boia, allunyant-se perillosament de la costa.

 **GuinotPrunera**

ET PODEM  
**AJUDAR?**

SERVEIS  
IMMOBILIARIS

GESTORIA

CORREDORIA  
D'ASSEGURANCES



[www.guinotpruneraasesoria.com](http://www.guinotpruneraasesoria.com)

**Posem a la seva  
disposició:**  
3 oficines amb  
més de 1.500 m<sup>2</sup>,  
més de 60  
professionals.

**Barcelona**

08037 - Pau Claris, 162-164 3r. 3a.  
T. 93 487 87 00  
F. 93 488 08 08

**Molins de Rei**

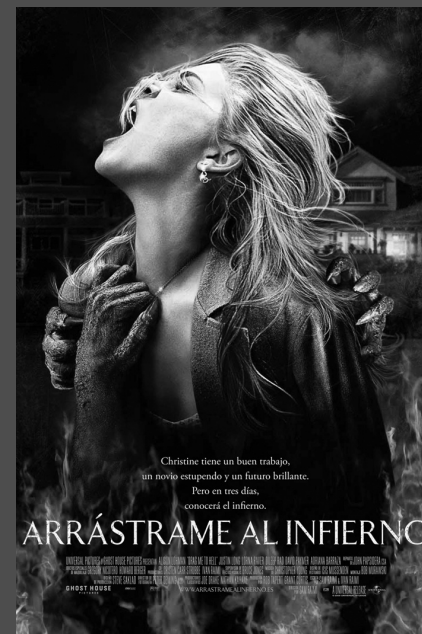
08750 - Pl. de Catalunya, 12-14  
T. 93 668 17 77  
F. 93 668 81 38

**Sant Feliu de Llobregat**

08980 - Pg. Compte Vilardaga, 71  
T. 93 685 55 12  
F. 93 685 55 79

## XXVIII 12 HORES DE CINE DE TERROR

LES PEL·LÍCULES

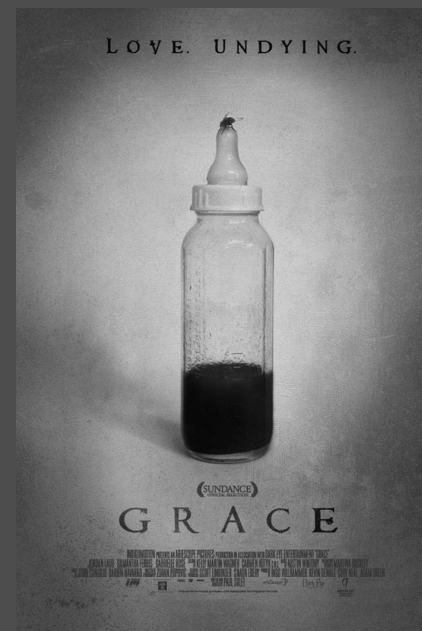


### ARRÁSTRAME AL INFIERNO

Títol original: *Drag me to hell* · Direcció: Sam Raimi · Guió: Ivan i Sam Raimi · Any: 2009 · Nacionalitat: EUA · Durada: 99 min. · Música: Christopher Young · Intèrprets: Alison Lohman, Justing Long, Lorna Raver, David Paymer, Adriana Barraza.

**Sinopsi:** Christine Brown és una ambiciosa apoderada d'un banc de Los Angeles que surt amb un home encantador, el professor Clay Dalton. Tot els va molt bé fins que la misteriosa Sra. Ganush va a veure-la al banc per a demanar que retardi les mensualitats de la seva hipoteca. Christine ha de fer cas al seu instint i ajudar a l'anciana? O potser seria millor negar-se i quedar bé amb el seu cap i aconseguir un ascens?

El retorn del cèlebre realitzador Sam Raimi al gènere que el va convertir en un autor de culte. El terror i la comèdia negra de l'il·lustre *Evil Dead (Posesión infernal)* recuperats per aquesta delirant i diabòlica sorpresa. Un film apassionat que encomana entusiasme i que és la digna encarregada d'obrir la marató. Atenció a la música creada per Christopher Young, la gran banda sonora d'aquestes 12 hores.



### GRACE

Títol original: *Grace* · Direcció: Paul Solet · Guió: Paul Solet, basat en un curt propi · Any: 2009 · Nacionalitat: EUA/Canadà · Durada: 85 min. · Música: Austin Wintory · Intèrprets: Jordan Ladd, Stephen Park, Gabrielle Rose, Serge Houde, Samantha Ferris.

**Sinopsi:** Madeleine Matheson està embarassada de vuit mesos. La seva filla es dirà Grace. No obstant, un fatal accident de trànsit acaba amb la vida del seu marit i la de la criatura que esperava. Però malgrat els consells dels metges, Madeleine decideix tirar endavant amb la gestació.

Una de les grans sorpreses de la temporada, l'òpera prima de Paul Solet és una de les principals apostes de les 12 hores d'enguany. Tanmateix, però, cal tenir en compte que Grace és un film que desprèn un mal rotllo més que considerable i que desaconsellem totalment a qualsevol embarassada. La resta d'espectadors gaudirem d'un film pertorbador i fascinant a l'hora.