



SURT DE LA RUTINA.



COTXE DE L'ANY A ESPANYA 2015

CITROËN C4 CACTUS. EL CROSSOVER AMB MÉS COLOR.

Corre que fas tard. Corre que ja hi són tots. Entra, parla, surt. Una altra reunió? Sala 2.2. Està ocupada. Sala 2.3, també. Ens reunim al meu despàt. Ens reunim havent dinat. Hem d'anar a una reunió. Puja. Baixa. Treu la presentació. Guarda la presentació. Ens reunirem demà. OK, demà, perquè avui me'n vaig. Me'n vaig lluny. A la primera muntanya que ensopengu pel camí i em reuneixò amb el picot negre i la cabra salvatge. De ben segur que tenen moltes coses per dir-me.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CITROËN preferis TOTAL [1] Citroën Assistència: consultí'l les condicions a www.citroen.es
Automòbils Citroën Espanya, S.A. c/ Dr. Esquerdo, 62 - 28007 Madrid. CIF: A-82844473

CONSUM MIXT (L/100 KM) / EMISSIONI CO₂ (G/KM): CITROËN C4 CACTUS: 3,1 - 4,7/82 - 107

CITROËN C4 CACTUS PURETECH 82 FEEL EDITION

- PANTALLA TÀCTIL DE 7"
- PROTECTORS AIRBUMP®
- CLIMATITZADOR AUTOMÀTIC
- 6 AIRBAGS
- LLANDES D'ALIAJATGE DE 17"

[facebook](#) [twitter](#) [youtube](#) [citroen.es](#)



JAUME PARÉS, S.L.
CONCESSIONARI CITROËN

C/ FOMENT, 9-11 TEL.: 93 668 05 08
MOLINS DE REI



FESTIVAL DE CINE DE TERROR DE MOLINS DE REI

DEL 10 AL 15 DE NOVEMBRE DE 2015

www.molinsfilmfestival.com

#terrormolins



PROMOCIÓ TERRORMOLINS 2015!

AMB QUALEVO L'ENTRADA DEL FESTIVAL*
TENS ENTREPÀ+BEGUDA PER 4,5€ CADA DIA!

*Promoció vàlida del 10 al 15 de novembre de 2015

Plaça Mercè Rodoreda, 1 · 08750 Molins de Rei · Tel. 93 668 32 37 · reserves@lapeni.es

A CONTRACORRIENTE FILMS
desitja que gaudiu del
34è Festival de Cine de Terror de
Molins de Rei

I DESPRÈS DEL FESTIVAL,
PODEU CONTINUAR DEVORANT
MÉS CINEMA DE TERROR A CASA VOstra...

JA A LA VENDA GRANS TÍTOLS DEL GÈNRE

SUSPIRIA (SUSPIRIA)
INDIGENOUS
OCULUS. EL ESPEJO DEL MAL
LA MATANZA DE TEXAS
LOS ÚLTIMOS DÍAS EN MARTE

ZOMBEAVERS (CASTORES ZOMBIES)

acontracorriente.films

acontracorrientefilms.com facebook.com/acontrafilms @acontrafilms

Interiorisme
Disseny i projectes
Reformes integrals

PERGO
PORCELANOSA

Disseny & Reforma integral

C/ Molí, 1 local A · Molins de Rei
Tels. 93 668 21 62 / 666 45 37 62

NEJOMA
interiors



AIGUA · LLUM
GAS · AIRE CONDICIONAT

93 668 90 22 · 93 668 75 36
Major, 50 · Molins de Rei
www.instalacionesmolins.com

 Grup immobiliari
PROMOCAT Indus
La seva immobiliària de confiança
Amb nosaltres els somnis estan a l'abast de tots



Pere Calders, 12, Local 8
08750 Molins de Rei
Tel. 93 680 29 10
info@promocatindus.com
promocatindus.com



Passeig de la Pau, 9
08750 Molins de Rei
Barcelona
tel. 93 668 07 08 - 93 668 09 58
fax 93 668 21 03
info@cabirol.cat

**PAGA EL
50%
DEL VIDRES**
al fer les
teves ulleres



VÀLID PER A
QUALSEVOL TIPUS
DE VIDRE I GRADUACIÓ

c. Major, 32 · Molins de Rei
Tel. 93 668 93 51


PRESENTACIÓ PRESENTATION

Les efemèrides sempre donen joc a l'hora d'elaborar les pautes d'una nova edició d'un festival. Si, a més, aquest certamen està exclusivament centrat en un únic gènere cinematogràfic, la seva pròpia especialització fa ineludible el fet de commemorar un aniversari. Enquan, des del Festival no ens hem volgut perdre un aniversari molt especial: els 50 anys de *Repulsión* (*Repulsion*, 1965), obra mestra de Roman Polanski, que significava la primera pel·lícula que va dirigir fora de la seva Polònia natal i l'embriò per a la seva futura relació amb el terror, especialment pel que fa a *La semilla del diablo* (*Rosemary's Baby*, 1968), extraordinari film clarament deutor de l'essència cinematogràfica que el gran realitzador ja havia desenvolupat a *Repulsión*.

Aquest mig segle de vida d'una de les joies polanskianes per excel·lència ens ha permès ampliar la visió del gènere de terror en relació a les fòbies, per convertir-les en les veritables protagonistes d'aquesta edició del festival. Així, a més de recuperar *Repulsión* i d'ofrir-vos una master class on analitzarem les claus de la seva importància, també incluirem la projecció d'una altra joia del gènere, igualment dels anys seixanta, i que ens fa molta il·lusió portar per primera vegada al nostre festival: *Los ojos sin rostro* (*Le yeux sans visage*. G. Franju, 1960). L'homenatge a les fòbies dins el cinema de terror tindrà la seva culminació amb una taula rodona sobre el tema.

Però com que el festival no és només repulsiu ni viu únicament enganxat a les fòbies, us presentem una edició del TerrorMolins especialment rica en activitats i propostes diverses. Estem especialment contents d'offerir la primera sessió infantil en la història del festival. Enquan, nens i nenes de 6 a 12 anys podran gaudir d'una sessió especialment adreçada a aquesta franja d'edat, amb una proposta que els permetrà endinsar-se dins l'univers del TerrorMolins mitjançant una selecció de pel·lícules vinculades amb el gènere però sense oblidar-nos de les seves edats. Els infants tindran el relleu, ja habitual, del públic adolescent i les sessions per a diversos instituts catalans que continuen engrandint les jornades matinals del festival.

Un any més, la secció oficial del Festival pot presumir d'una gran selecció de llargmetratges i curtmetratges que competiran per emportar-se els guardons que atorgarà un jurat, que torna a estar format per un grup de professionals disposats a devorar el cinema de terror més recent que arriba a Molins de Rei, i que com podreu comprovar venen a exemplificar el gran moment que viu el nostre gènere favorit.

I és que el cinema de terror es viu d'una altra forma al TerrorMolins, amb la millor de les companyies, amb il·lustres convidats, amb performances exclusives per

amenitzar les sessions, i amb aquella passió que ens caracteritza i que ho fa gairebé tot possible. Gràcies per la vostra confiança en el nostre festival i a gaudir-ne amb terror. Deixeu anar la vostra fòbia.

Albert Galera

Anniversaries are often useful to establish the directions for a new edition of a festival. Moreover, if this contest is devoted to a single movie genre, commemorating an anniversary becomes essential. This year, at the Festival, we can by no means miss this very special occasion: 50 years of Repulsion, Roman Polanski's masterpiece; it also was the first movie he would direct out of his homeland Poland and became an embryo for his future relation with horror, especially if we think of Rosemary's Baby (1968), an excellent film indebted with the big-screen essential relationship that the great director had started out with Repulsion.

Throughout the half a century of the extraordinary polanskian masterpiece we have been able to regard the horror genre in connection with phobias and make them the actual protagonists of the current edition of the festival. So, besides recovering Repulsion and offering a master class on the essence of its relevance, we will include the screening of another outstanding landmark of the genre from the 60s: we are happy to bring Les yeux sans visage (Sightless eyes) by Georges Franju (1960) for the first time to the festival. The tribute to phobias within horror movies will culminate in a workshop on the topic.

Just because the festival is not only a repulsive event and it does not only cling to phobias, we want to introduce the new TerrorMolins edition with a number of activities and suggestions. We are proud to offer the first session for children in the history of the festival. This year, children between 6 and 12 will be able to enjoy a special session getting them into the universe of TerrorMolins with a selection of movies connected with the genre that, at the same time, does not forget the age they are addressed to. Then, teenagers will take over with special sessions addressed to Catalan secondary schools with their relevant contribution to the morning sessions of the festival.

One more time, the official section of the Festival is proud to offer a great selection of feature and short movies in competition for the awards of the jury. As usually, the jury will include a team of professionals willing to devour the newest horror movies, illustrating the great moment our favorite genre is living on.

At TerrorMolins, you can live horror movies in a different way, with the best people around, with notorious guests, exclusive performances complementing the sessions, and our characteristic passion that can make almost everything come true. So, thank you for joining us at our festival and terrifically enjoying it. Let your phobias free.



Innovation
that excites



NISSAN X-TRAIL
ESCRIU ARA LA TEVA HISTÒRIA

OTTO DIESEL

Pla, 21 (Polígon Industrial El Pla) - 08750 Molins de Rei - Barcelona
Tel. 936 682 838
www.ottodiesel.com

Consum mixt: 4,9-6,2 l/100km. Emissions de CO₂: 129-145 g/km.



PANS ARTESANS

TEL. 93 013 07 48
RAFAEL CASANOVA, 37
MOLINS DE REI

Venda a granel de productes de la terra
legums, arrossos, farina, fruits secs,
espècies i més
Passeig Pi i Margall, 22 · Molins de Rei, 08750
T. 93 106 10 19 · grapatsdelaterra@gmail.com

Sal de bellesa
Monica Ortúñez
Passeig Pi i Margall nº 7
08750 Molins de Rei
Telefon: 931 730 346

www.productes.es
Rock & Baby
MODA I COMPLEMENTS
DISENYS ÚNICS FETS PER NOSALTRES!
DISENYS PERSONALITZATS PER NADONS, JOVES I ADULTS
C. CARRIL, 27 (A PROP DE L'ESTACIÓ) · MOLINS DE REI

FORN DE PÀ &
DEGUSTACIÓ
EMILIA
C. CARRIL, 35 • 08750 MOLINS DE REI • TEL. 722 351 124

Les Coses Bones
LES COSES BONES
LA DIETÉTICA
TERRORÍFICAMENT BONA!!!!
Alimentació esportiva
100% natural i ecològic
C/ Major 12 Molins de Rei www.lescosesbones.com

FOTOPIRX®
www.fotoprix.com

c. MAJOR 34-35 · MOLINS DE REI · TEL. 93 668 05 61
prix138@gmail.com

Roca
PASTISSERS
C. MAJOR, 5 - 93 668 14 95 - MOLINS DE REI

estilistes
Rasetà, 15
08750 Molins de Rei (Bcn)
Tel.: 93 680 42 93

MONARC

ARENAS
MOLINS
1914
Pa i dolços artesans
ELABORACIÓ PRÒPIA
Av. Barcelona, 4 · Molins de Rei · Tel. 936 681 741 · www.arenasmolins.cat



PROGRAMACIÓ D'ACTES PROGRAM
Totes les projeccions es fan al Teatre de La Pení,
a la plaça Mercè Rodoreda s/n *All screenings will
be in Teatre de La Pení, Mercè Rodoreda square*

● **DIVENDRES 23 D'OCTUBRE**
FRIDAY, OCTOBER THE 23th

22.00 h
MOSTRA DE CURTS AL MULEI. Una selecció de
curts de l'edició 2014 *SHORT-FILMS IN MULEI.*
A short-film selection of 2014 edition
Lloc / Location : Ateneu Mulei (c. Ponent, 15)
Entrada lliure / Free admission

● **DISSABTE 7 DE NOVEMBRE**
SATURDAY, NOVEMBER THE 7th

17.00 h
SESSIÓ INFANTIL. Es projectaran:
PROJECTION FOR CHILDREN. Will be screened:
PETER AND THE WOLF (Suzie Templeton, 2006)
LA DÉTENTE (Bertrand Bey & Pierre Ducos, 2011)
MORNING STROLL (Grant Orchard, 2011)
Lloc / Location : Sala Gòtica (Pati del Palau)
Entrada lliure / Free admission

● **DIMARTS 10 DE NOVEMBRE**
TUESDAY, NOVEMBER THE 10th

17.00 h
SECCIÓ OFICIAL OFFICIAL SECTION
THE HOUSE ON PINE STREET

19.05 h
PONÈNCIA-SOPAR SOBRE POLANSKI
Q&A-DINNER ABOUT POLANSKI
Amb Christian Aguilera, autor de monografies
sobre Stanley Kubrick, Joseph L. Mankiewicz i
Milos Forman. Col-laborador de les revistes
Dirigido por i Imágenes de Actualidad.
*With Christian Aguilera, author of books about
Stanley Kubrick, Milos Forman and Joseph L.
Mankiewicz. He writes in magazines like Dirigido
por and Imágenes de Actualidad.*

22.15 h
SECCIÓ OFICIAL OFFICIAL SECTION
THE HOLLOW ONE

● **DIMECRES 11 DE NOVEMBRE**
WEDNESDAY, NOVEMBER THE 11th

17.00 h
RETROPECTIVA RETROSPECTIVE
LOS OJOS SIN ROSTRO (*Georges Franju, 1960*)

18.40 h
SECCIÓ OFICIAL OFFICIAL SECTION
SOME KIND OF HATE

20.30 h
PRESENTACIÓ LLIBRE BOOK PRESENTATION
CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR ESPAÑOL

Primer de dos volums antològics sobre el cinema
de gènere espanyol, coordinat per Rubén Higueras
i editat per T&B Editores. L'han escrit un ampli
col·lectiu d'autors, entre els quals el director
artístic del Festival, Albert Galera.

*This is the first of two magnificent books about
the Spanish genre cinema, coordinated by Rubén
Higueras and published by T&B Editores. It has
been written by a large group of authors, including
the Festival's artistic director, Albert Galera.*
Lloc / Location : Biblioteca Pau Vila (Plaça Josep
Tarradellas, s/n)





SOBREMOLINSD_EQ SOBREISORÀPIDA

Som una consultoria de proximitat.
Som de Molins.
Som per a l'empresa.
Som per a solucions.



Pintor Crarbonell, 9
Molins de Rei
Tel. + 34 699 980 108
Fax +34 936 687 865
info@molinsdeq.com

sm Centre de càcul Sabaté i Matas
Gestió i assessorament comptable, fiscal i laboral
Av. de València, 6-8, 1r 4a
08750 Molins de Rei
Tel. 936 682 327
info@centredecalcul.net



c. R. Casanova, 38 · Tel 93 680 50 36
08750 Molins de Rei

c. de Dalt, 7 · Tel. 93 512 72 42
08980 Sant Feliu de Llobregat

Pas i Passet





c. Espigolera, 11 · Pol. Industrial nº 1
08960 Sant Just Desvern
tel 93 470 65 40
alfa@alfainstal-lacions.com
www.alfainstal-lacions.com

Narosa Promociones

Pintor Fortuny 59
tel. 93 668 20 97
Molins de Rei
navarro@narosa.net



PASTISSERIA I CAFETERIA
CARDONA



Pati del Palau
93 680 48 12
MOLINS DE REI

20.45 h
SECCIÓ OFICIAL OFFICIAL SECTION
BLACK MOUNTAIN SIDE

● **DIJOUS 12 DE NOVEMBRE**
THURSDAY, NOVEMBER THE 12th

17.00 h
SECCIÓ OFICIAL OFFICIAL SECTION
III

19.00 h
TAULA RODONA SOBRE LES FÒBIES ROUND
TABLE ABOUT CINEMA & PHOBIAS

Ponents: **Tomás Fernández Valentí**, escriptor i crític de cinema, i el **Dr. Bernat-Noél Tiffon Nonis**, psicòleg forense. Moderador: Albert Galera

Speakers: Tomás Fernández Valentí, writer and cinema critic, and Dr. Bernat-Noél Tiffon Nonis, forensic psychologist

20.45 h (Sessió doble / Double session)
SECCIÓ OFICIAL OFFICIAL SECTION
EXCESS FLESH
LUNA DE MIEL

● **DIVENDRES 13 DE NOVEMBRE**
FRIDAY, NOVEMBER THE 13th

10 h / 12 h
SESSIÓ DE CURTMETRATGES PER ALS
INSTITUTS / SHORT-MOVIES PROJECTION FOR
HIGH SCHOOL STUDENTS
Sessió tancada Private session

17.00 h
V NETWORKING PROFESSIONAL
Lloc Location : Restaurant La Peni
Sessió tancada Private session

17.30 h (Sessió doble / Double session)
SECCIÓ OFICIAL OFFICIAL SECTION
TRUE LOVE WAYS

20.00 h
CURTS A COMPETICIÓ I
SHORT-FILM COMPETITION I
Projecció prèvia d'un curt de Fant Bilbao
Previous projecction of a Fant Bilbao's short

22.00 h
CURTS A COMPETICIÓ II
SHORT-FILM COMPETITION II
Projecció prèvia d'un curt de Fant Bilbao
Previous projecction of a Fant Bilbao's short

00.50 h
FESTA DEL FESTIVAL
FESTIVAL PARTY
Lloc Location : Restaurant La Peni
Entrada lliure Free admission

● **DISSABTE 14 DE NOVEMBRE**
SATURDAY, NOVEMBER THE 14th

19.30 h - 12 HORES DE CINE DE TERROR
12 HOURS HORROR MARATHON

Ordre de projeccions Screenings order
HOWL

Descans Breake
CURT 3 Wise Monkeys
THE HALLOW
TURBO KID
Descans Breake
PEL·LÍCULA SORPRESA SURPRISE FILM
DEATHGASM
Descans Breake
WE ARE STILL HERE
Descans Breake
BUNNY THE KILLER THING

● **ALTRES ACTES** AN OTHER EVENTS

IX CONCURS DE MICRORELATS DE TERROR
IX HORROR MICRO-TALES CONTEST
Entrega de Premis divendres 13 novembre
Prizes awards on friday november the 13th

**Mobd el teu
habitatge ideal**

guinotprunera
SERVEIS IMMOBILIARIS DES DE 1905

BARCELONA - EIXAMPLE
Pau Claris 162-164, 3er 3a
Tel. 93 487 87 00

MOLINS DE REI
Pl. Catalunya, 12-14
Tel. 93 668 17 77

info@guinotprunera.com · www.guinotprunera.com

BARCELONA - LES CORTS
Travessera de Les Corts, 199
Tel. 93 322 09 12

SANT FELIU DE LLOBREGAT
Pg. Comte Vilardaga , 71
Tel. 93 685 55 12

BARCELONA - GALVANY
Travessera de Gràcia, 43
Tel. 93 017 23 77

GIRONA
Santa Clara, 16
Tel. 972 900 340



cesc cuines
Equipament integral per a la cuina
Mobiliari de Cuina
Electrodomèstics
Reforma Integral
Accessoris
Il·luminació

C/ Molí, 7
08750 Molins de Rei (BCN)
93 125 22 00
info@cescuines.com
www.cescuines.com

NOU TRES
CORREDORIA D'ASSEGURANCES S.L.

Verdaguer, 93, 1er
08750 MOLINS DE REI (Barcelona)
Telèfon 93 668 59 93 - Fax 93 668 47 93

MOTOS costa
MOLINS DE REI

YAMAHA
CONCESSIONARI OFICIAL

AV. DE VALÈNCIA 20-25 · MOLINS DE REI
tels. 93 668 16 42 - 93 680 23 27
fcosta@motoscosta.com



VENIU A GAUDIR DE
MÉS DE 400 GINEBRES **PALAU nou**
gin tonic bar

www.palaoungintonicbar.com

[f/Palau nou Molins de Rei](https://www.facebook.com/palaounmolinsderei) [@GinPalauNou](https://www.instagram.com/ginpalaunou) [@Palaoun Gintonic Bar](https://www.instagram.com/palaoun_gintonic_bar)

BEEP
La teva botiga d'informàtica

c. Verge del Pilar, 6 · Molins de Rei
tel. 936 682 176 · bmolins@beep.es
www.beep.es

ROVTOR
SA

BRICOLATGE I
PARAMENT DE LA LLAR
Pl. de la Creu, 11-12
tel. 936 687 052
rovotor4@ferreteriarovtor.com rovotor2@ferreteriarovtor.com

JOSE M^a GARCIA

Major, 23
08750 MOLINS DE REI Tel. 93 668 04 47



Centre Dental Molins de Rei

implants i estètica

"L'excellència
com a norma"



Av. Barcelona, 44-48, 1r 4a
Molins de Rei · Tel. 93 668 67 28
www.centre dental molins de rei.com



20%
descompte en
implants
fins el 31 de desembre

DAVID

Carnisseria

LOTS FAMILIARS

4 Hamburgueses 12 Mandonguilles 4 Escalopes 4 Talls de cuixa de Xai 20€

4 Hamburgueses 4 Pinxos 4 Botifarras 4 Bistecs 20€

T. 93 680 17 04 / 93 668 98 35
Mercat M. de Molins de Rei – Pdes. 29 – 32 lateral

Virus Automatic Alert

VIRUS DETECTED

Repair Delete Cancel

HAS SENTIT TERROR EN VEURE
AQUEST MISSATGE A LA PANTALLA?

PORTA EL TEU ORDINADOR AL
NOSTRE SERVEI TÈCNIC,
ESPECIALISTES EN VIRUS,
PANTALLES BLAVES I ZOMBIES

zilink

Av. Barcelona, 41-47, loc. 3 · Molins de Rei
Tel. 93 680 45 28 · Fax 93 680 45 29
info@zilink.com · www.zilink.com

CURTS SECCIÓ OFICIAL 2015 SHORT-FILMS OFFICIAL SECTION 2015

SURGERY (10'47")

The Clemens Brothers · Regne Unit

Guió Screenplay : Sam Clemens · **Fotografia**

Photography : Fernando Ruiz · **Producció Producer**

Ted Byron Bybutt · **FX** : J. Caballero, S. Modery, D.

Chandoir, T. Tsang · **Maquillatge Make-up** : K.

Blanchet, C. Wallace · **Música Music** : Edward P.

White · **Intèrprets Cast** : Nicholas Ball, Jamie Lee,

Lara Lemon, Sam Clemens · **Sinopsi Synopsis** : Un

home en tortura un altre. Fins que la víctima creu

que està en bones mans. *A man tortures a bull. Even the victim believes that he is in safe hands...*



WAITING FOR LOLA (7'32")

L. Gustavo Cooper · USA

Guió Screenplay : Sharon Y. Cobb, L. Gustavo Cooper

Fotografia Photography : Ryan Dean · **Producció**

Producer : Kim Murray · **Maquillatge Make-up** :

Kimber Newton · **Música Music** : Edward Patrick

White · **Intèrprets Cast** : Tom Martin, Town Sanford

Sinopsi Synopsis : L'Ewan espera el bus, un home

de negocis s'asseu al seu costat i li ofereix una

cigarreta. *Ewan is waiting the bus, a business man sits down next to him and offers him a cigarette.*



EXPOSURE (4')

Ignacio F. Rodó · Barcelona

Guió Screenplay : Ignacio F. Rodó · **Fotografia**

Photography : Frederic Comí · **Producció Producer**

Ignacio F. Rodó · **FX** : Ander Muntadas · **Maquillatge**

Make-up : A. Benda, E. Medina · **Música Music** :

Nico Casal · **Intèrprets Cast** : Annick Weerts, Mark

Schardan · **Sinopsi Synopsis** : Una noia entra en una

sala fosca per revelar unes fotos. Aviat se n'adonarà

que no està sola. *A girl enters in a dark room to develop some photos. Soon she is going to realise that she is not alone.*



SMILE (16')

Jan Martínez · Barcelona

Guió Screenplay : Jan Martínez · **Fotografia**

Photography : Manel R. Aguilar · **Producció Producer**

Albert Masferrer · **FX i Maquillatge FX and Make-up** :

D. Solber, C. Martínez · **Música Music** : Joan

Vicente Dura · **Intèrprets Cast** : Ramon Garrido,

Carmen Vilao, Martína Fernández, Abilio Calvo ·

Sinopsi Synopsis : El Carlos, un pare de família

sempre ocupat, comença a tenir malsons estranys.

Carlos, an always busy family father, starts having some strange nightmares.

BAD THROTTLE (12'59")

JD Chua · Singapur

Guió Screenplay : JD Chua · **Fotografia** **Photography**:

Paul Goh Jer Liang · **Producció Producer** : JD Chua,

C. Yeo · **FX i Maquillatge FX and Make-up** : M. Lim,

T. Shannon · **Música Music** : Teo Wei Yong · **Intèrprets**

Cast : Vincent Tee, Michael Foong · **Sinopsi Synopsis** :

Des del carrer hi ha quelcom que molesta la vida

tranquila de l'*Uncle Tan*. *From the street something is disturbing the peaceful life of Uncle Tan.*

SANGE (18')

Percival Agüero Mendoza · Mèxic

Guió Screenplay : Percival A. Mendoza · **Fotografia**

Photography : Camilo Moncada · **Producció Producer**

Karla Bukantz · **FX** : M. Hoffman, V. Gómez ·

Maquillatge Make-up : Alfredo Garcia · **Música**

Music : Charles Daniels · **Intèrprets Cast** : Andrea

Portal, Jorge Leon, Constantino Morán, Nicolás

Mendoza · **Sinopsi Synopsis** : La Cassandra és

crítica de cinema. Un dia, després de discutir amb

la seva parella, decideix anar sola a veure una

pel·lícula misteriosa. *Cassandra is a horror genre*

GARDEN OF BONES (10'02")

Sachi Ediriweera · Sri Lanka

Guió Screenplay : S. Ediriweera · **Fotografia**

Photography : Vishna Balasooriya · **Producció**

Producer : Nuwan Attanayake · **FX Maquillatge**

Make-up : B. Saranga, B. Ranwaka · **Música**

Music : Scott Hampton · **Intèrprets Cast** : Chinthaka Fernando,

Iinya Bongso · **Sinopsi Synopsis** : Un home pateix la

venjança de la família de la noia a qui ha atropellat.

A man suffers a revenge from the family of the girl who he knocked down.



**BigMat
ROCA**

MAGATZEM DE MATERIALS DE LA CONSTRUCCIÓ

FERRETERIA · LAMPISTERIA · JARDI · CUINES · BANYS · CERÀMIQUES

MÉS DE 400m² D'EXPOSICIÓ

H.F. Roca, s.a.
Carrer El Pla, 9 · 08750 Molins de Rei
Tel. 936 681 434 · 936 682 613 · Fax 936 801 458
e-mail: hfroca@bigmat.es
www.bigmatroca.cat

LES MÚSICHES DEL FESTIVAL 2015
FESTIVAL'S SONGS 2015

Un any més, us adjuntem la selecció musical que ens acompañarà durant el Festival a la sala de projeccions, especialment la nit de les 12 Hores. Gaudiu-la!

Once again, we attach the music selection that will accompany us during the Festival in the projection room, especially the night of 12 hours. Enjoy it!

- 01 - Black Sabbath - Black Sabbath
- 02 - Warlocks - moving mountains
- 03 - Purson - The Contract
- 04 - Arab on Radar - God Is Dad
- 05 - Butthole Surfers - 22 Going on 23
- 06 - Eagles of Death Metal - Chase the Devil
- 07 - Paràlisis Permanente - Tengo un pasajero
- 08 - Korn - Seed
- 09 - Beatles - Helter Skelter
- 10 - Neil - Lentil Nightmare
- 11 - Paul Chain Violet Theatre - In The Darkness
- 12 - Iron Maiden - Transylvania
- 13 - Killing Joke - The Wait
- 14 - Pete & the Pirates - Blood Gets Thin
- 15 - Ranger - Knights of Darkness
- 16 - Sparks - Ugly Guys with Beautiful Girls
- 17 - Toundra - Cielo Negro
- 18 - Butthole Surfers - Concubine
- 19 - Electric Wizard - Wizard In Black
- 20 - Pinnacle - The Ripper

RECOMANCIOS Està totalment prohibit fumar a dins la sala del teatre. Així mateix també es recomana especialment no menjar ni beure.

RECOMMENDATIONS It is forbidden to smoke inside the room of the theater. Likewise also strongly recommended not to eat or drink.

PREMSA Tots aquells mitjans de comunicació acreditats, tenen dret a l'entrada gratuïta a qualsevol de les projeccions del Festival, però hauran de situar-se a les zones indicades. En cas que l'aforament de butaques estigui complet pels espectadors, podran accedir a la sala, però sense dret a seient.

PRESS All those accredited media are entitled to free admission to any of the Festival screenings, but must be located in areas indicated. If the capacity

- 21 - Dead Kennedys - Holiday In Cambodia
- 22 - Dictators - Disease
- 23 - Acid Bath - Jezebel
- 24 - Jesus Lizard - Thumbscrews
- 25 - Uncle Acid and the Deadbeats - Dead Eyes of London
- 26 - Datura4 - Demon Blues
- 27 - Randy Holden - Fruit & Iceburgers
- 28 - Pink Floyd - On The Run
- 29 - Paul Chain Violet Theatre - Mortuary Hearse
- 30 - MX-80 - Halloween Theme
- 31 - 69 Eyes - Gothic Girl
- 32 - Jess and the Ancient Ones - Astral Sabbat
- 33 - Boogers - The Devil
- 34 - Toundra - Requiem
- 35 - Kevin Ayers - Song From The Bottom Of A Well
- 36 - Eminem - Kim
- 37 - Throbbing Gristle - We Hate You (Little Girls)
- 38 - Ghost - Bad Bone
- 39 - Reverend Horton Heat - It's a Dark Day
- 40 - John Cale - Heartbreak Hotel
- 41 - Agony Bag - Rabies is a Killer
- 42 - Turtles - Buzzsaw
- 43 - Paràlisis Permanente - Sangre
- 44 - Jackie Morningstar - Rockin' In The Graveyard
- 45 - Reigning Sound - you're so strange
- 46 - Chris Spedding - Evil
- 47 - Demented Are Go! - Satans Rejects

is full of seats for spectators may enter the room, but without the right seat.

ADVERTÈNCIA La organització del Festival es reserva el dret d'admissió en totes i cada una de les projeccions, o dels actes relacionats amb el propi Festival.

WARNING The organizing committee reserves the right to refuse admission to any and all projections, or events related to the festival.

PREUS ENTRADES I ABONAMENTS Venda anticipada al web del Festival i a les taquilles. Horari de taquilles de 16.30 a 22 h.

TICKET PRICES AND TICKETS Presale the Festival website and lockers. Box office 16.30 hours to 22

6

batecs
RESTAURANT

Psg. Terraplè, 35
08750 Molins de Rei (Bcn)
Tel. 93 461 90 72
www.restaurantbatecs.com



VINE A PROVAR
LA NOVA CARTA DE TARDOR
I DEMANANT EL PLAT DEL FESTIVAL,
DUES CANYES DE REGAL.

Disposem de sales
per a celebracions
per a grups



Boltà
PERRUQUERIA

TRACTAMENTS ECOLÒGICS

Bioteràpies facials: neteja i tractament facial
Tractaments corporals: Sculptor (reduïx visiblement els nòduls grassos de la cel·lulitis), Bellesa de pit (Reafirma el pit), Exfoliació (Hidrata i elimina cèl·lules mortes de la pell)

SI PRESENTES AQUEST ANUNCI ABANS DEL 30 DE NOVEMBRE DE 2015
ET FAREM UN 50% DE DESCOMPTE EN QUALSEVOL TRACTAMENT

JACINT VERDAGUER, 98 · MOLINS DE REI



T. 93 668 72 97 / 619 660 548



CURTS SECCIÓ OFICIAL 2015 SHORT-FILMS OFFICIAL SECTION 2015

L'ORS NOIR (15'21")

Meryl Fortunat-Rossi · França

Guió Screenplay : Meryl Fortunat-Rossi, Xavier Séron · **Fotografia** Photography : Thierry Godefroy

Producció Producer : Emilie Dubois · **FX** : Emilien Lazaron · **Maquillatge** Make-up : Florence Jasselette · **Música** Music : E. Chandon, Thomas Berrière · **Intèrprets** Cast : Jean-Benoit Ugeux, Jean-Jacques Rausin, Catherine Solée, Terence Rion, Francois Neicken, Francois Ebouele · **Sinopsi**

Synopsis : Cinc excursionistes s'enfronten a un ós terrible. *Five hikers have to face a terrible bear.*



NOCT (14'28")

Vincent Toujas · França

Guió Screenplay : Giles Daoust · **Fotografia**

Photography : Vincent Toujas · **Producció** Producer :

Vincent Toujas, Giles Daoust · **FX** : David Scherer, Kevin Macio · **Maquillatge** Make-up : Ernst W. Meinrath · **Intèrprets** Cast : Thomas Barrand, Julien Marot · **Sinopsi** *Synopsis* : En Jay té insomni, una presència estranya es convertirà en el seu botxí i aliberador. *Jay is insomniac. A strange presence will become his executioner and liberator.*



IN THE BASEMENT (13'24")

Matthew McGregor · USA

Guió Screenplay : Matthew McGregor · **Fotografia**

Photography : Sean McDaniel · **Producció**

Producer : Matthew McGregor, Alex Parslow, Ashley Chrisman · **FX i Maquillatge** FX and Make-up : Johnson Thomasson, Philip Bastian · **Música** Music : Ramesh Kumar Kannan · **Intèrprets** Cast : Alexandra Neary, Herman Johansen, Tara Bopp · **Sinopsi** *Synopsis* : Un segrestador tanca a una jove en un soterrani, on ja hi ha dues noies més. *A hijacker locks a young woman in a basement where there are already two other girls.*

STATUS CHANGE (1')

Rajesh Narot · USA

Guió Screenplay : Rajesh Narot · **Fotografia**

Photography : Unni Raveendranathers · **Producció**

Producer : Rajesh Narot · **Maquillatge** Make-up : Frances Landicho · **Música** Music : Tapani Sirtola · **Intèrprets** Cast : Amy Ripley · **Sinopsi** *Synopsis* : Una dona es desfuga a les xarxes socials. *A woman is relieved on social networks.*



L'ART DU GESTE (16')

Ivan Rankine · França

Guió Screenplay : Ivan Rankine · **Fotografia**

Photography : Rodolphe Soucaret · **Producció**

Producer : Matthieu Devillers, Existez Films · **FX** : Hugo Bimar · **Maquillatge** Make-up : Alexandra Moulie, Beatrice Hanching · **Música** Music : Laurent Sauvagnac · **Intèrprets** Cast : Stephane Debac, Jean-Yves Ruf, Philippe Rigot · **Sinopsi** *Synopsis* : En una capella fora d'ús, un home és torturat de manera curiosa. *In a disused chapel a man is tortured strangely.*



IN THE NIGHT (11'05")

Joshua Erkman · USA

Guió Screenplay : Joshua Erkman · **Fotografia**

Photography : Elie Smolkin · **Producció** Producer :

Joshua Erkman · **FX** : Adam Hall · **Música** Music : Matt Hill · **Intèrprets** Cast : Kevin O'donell, Rob Zabrecky, Michael Villar · **Sinopsi** *Synopsis* : Dos homes treballen per al dipòsit de cadàvers. *Two men are working for the morgue.*

PARASIT (11')

Diego Havenstein · Suïssa

Guió Screenplay : Diego Havenstein · **Producció**

Producer : Phillippe Favre · **Maquillatge** Make-up : Bianca Bätting · **Intèrprets** Cast : Sophie Hutter, Silvan frick · **Sinopsi** *Synopsis* : Una dona i un noi coincideixen al terrat d'un edifici. *A woman and a boy meet on the roof of a building. Their intentions are very different.*

NIGHT OF THE SLASHER (11'16")

Shant Hannessian · USA

Guió Screenplay : Shant Hannessian · **Fotografia**

Photography : Eli Tachan · **Producció** Producer :

Adam Lesar, Eve Constance · **FX** : Alessandro Schiassi, Michaelangelo Frisoni · **Maquillatge** Make-up : Josh Dunlap, Megan Repp · **Música** Music : Simon Michel · **Intèrprets** Cast : Lily Berlinia, Scott Javore, Adam Lesar, David Swann, Eve Constance · **Sinopsi** *Synopsis* : Una adolescent comet tot tipus de desfasaments per atraure un assassí i guanyar-lo. *A teenager commits all kinds of crazy thing to attract a murderer and beat him.*



Curts europeus que opten al Méliès d'Argent
European Short-films choose to Méliès d'Argent



fitness center
WELLNESS

PERSONAL WELLNESS

GIMNÀS - SALUT I BELLESA - SPORTS KIDS - ZUMBA KIDS
NATACIÓ - MATRONATACIÓ - TAEKWONDO



FITNESSCENTER WELLNESS

C. Miquel Tort, 12 · 08750 Molins de Rei
T. 93 680 14 06 · fitnesscentremolins@hotmail.com

FITNESSCENTER CLASSIC

Passeig del Terraplè, 73-75 · 08750 Molins de Rei
T. 93 668 53 41 · fitnesscentremolins@hotmail.com

Horari: De dilluns a divendres de 07.00h. a 22.00h.
Dissabtes de 09.00 a 14.00h.

RETROSPECTIVA 2015 RETROSPECTIVE 2015



REPULSIÓN
(*Repulsion*) VOSE

Director: Roman Polanski
Any Year: 1965
País Country: Regne Unit
Durada Runtime: 105 min.
Guió Screenplay: R. Polanski, Gérard Brach, David Stone
Intèrprets Cast: Catherine Deneuve, Ian Hendry, John Fraser, Yvonne Furneaux

La Carol és una jove esteticista que viu i treballa a Londres amb la seva germana Helen. Carol és especialment introvertida, té molts problemes envers els homes i detesta a Michael, la parella de la seva germana.

Carol is a young beautician who lives and works in London with her sister Helen. Carol is particularly introverted, has many problems with men and hates Michael, her sister's boyfriend.

Projectió Screening : 10 nov. - 19.05 h



LOS OJOS SIN ROTSTRO
(*Les yeux sans visage*) VOSE

Director: Georges Franju
Any Year: 1960
País Country: França
Durada Runtime: 88 min.
Guió Screenplay: Claude Sautet, Pierre Boileau, Thomas Narcejac
Intèrprets Cast: Pierre Brasseur, Alida Valli, Juliette Mayniel

A París, un brillant i trasbalsat cirurgià rapta noies amb la finalitat d'utilitzar la seva pell per reconstruir la bellesa de la seva filla, destrossada per un tràgic accident del que ell es sent culpable.

In Paris, a brilliant and disturbed surgery kidnaps girls in order to use their skin to reconstruct the beauty of her daughter, who was tragically disfigured in a tragic accident he feels guilty about.

Projectió Screening : 11 nov. - 17 h

FORA CONCURS NON-CONTEST



LO QUE DEJAMOS ATRÁS (12')
David Matamoros · Barcelona
Guió Screenplay: D. Matamoros
Producció Producer: Àngeles Hernández · **Intèrprets Cast:** Anna Cortés, Albert Fernández, Maria Molins · **Sinopsi Synopsis:** Cansats i perduts, dos germans deambulen pels carrers d'una ciutat buscant una manera d'arribar a casa l'àvia. *On the verge of being lost, two brothers wander the streets of a big city, looking for a way to get to their grandma's house*

Projectió Screening : 13 nov. - 10-12 h



3 WISE MONKEYS (7'37")
Miguel A. Font Bisier · València
Guió Screenplay: Miguel A. Font Bisier · **Producció Producer:** Carlos Escutia, M. A. Font Bisier
Fotografia Photography: Pep Bonet · **Intèrprets Cast:** Aroa Renau, Daria Katkova, Jordi Ballester · **Sinopsi Synopsis:** Els Tres Micos Savis representen la voluntat de no veure el mal, no sentir-lo i no parlar-ne, cosa complicada quan aquest s'amaga rera cada cantonada. *The Three Wise Monkeys represent the will to see no evil, hear no evil and speak no evil. Rather difficult when it lurks behind every corner.*

Projectió Screening : 14 nov.



C/ Rafael Casanova, 5
Telf.: 93 680 36 69
Molins de Rei.



gran varietat de pans!

int

utempa

Disseny, decoració i muntatge
de tot tipus d'establiments
comercials.

Instal.lacions i Muntatges UTEMPA
C/Argentina, 14 / Telèfon: 93 682 20 29
08740 S. Andreu de la Barca (Barcelona)

Muntador oficial
fleques GRANIER

JURAT 2015 JURY 2015

Els 5 membres del Jurat que decidiran el palmarès de les seccions oficials de llargmetratges com de curtmetratges, inclòs el Méliès de plata, està format aquesta edició per:
The five members of the jury that will decide this year's award winning list in the official sections of both feature and short films, including the Silver Méliès will be:



JORDI SÁNCHEZ NAVARRO

Professor d'Estudis de Ciències de la Informació i de la Comunicació – UOC, programador Anima't del Sitges Film Festival, i un habitual de molts dels festivals de cinema del país.

Professor of Information and Communication Science – Universitat Oberta de Catalunya, programmer at the Anima't within the Sitges Festival. He regularly attends many movie festivals around the country.

MÒNICA GARCIA MASSEGÜÉ

Fins al 2014 va formar part de l'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals), i actualment és directora de la Fundació Sitges International Fantastic Film Festival.

She was a member of the Institut Català de les Empreses Culturals until 2014. At present she is the manager of the Sitges International Fantastic Film Festival Foundation.

MARC CARRETÉ

Membre de l'Acadèmia del Cinema Català, és director, guionista i productor. El 2014 dirigeix *Asmodexia*, la seva òpera prima, la qual es va projectar la darrera edició del Festival dins la SO. Actualment és director del festival Sant Cugat Fantàstic.

Member of the Catalan Cinema Academy, he's a cinema producer, writer and director. He presented his first work Asmodexia during the las edition of the Festival. Actually is the director at festival Sant Cugat Fantastic.

ANNA ISHIDA
Actriu i cantant nord-americana, guanyadora l'any 2013 del premi del Festival a la millor interpretació femenina, per la pel·lícula *I am a ghost* (H. P. Mendoza, 2012).
North American actress and singer, she won the 2013 award of the festival to the best female performance for the film I am a ghost (H.O. Mendoza, 2012).

SUSANNA JIMÉNEZ
Treballa a TV3 des de l'any 1991. A partir del 2002 s'incorpora al Departament de Coproduccions i Ficció com a Cap de Gestió i productora executiva i a partir del 2008 assumeix la direcció del departament. Actualment i des del 2012 és la Cap de Coproduccions i Ficció.
She works at TV3-Televisió de Catalunya since 1991.Master degree on movie production. At present, she is Co-production and Fiction manager at the catalan public television.

EL CINEMA A CASA TEVA, A UNS PREUS DE POR!



PEMAGA
TÈCNICS EN ELECTRODOMÈSTICS DES DE 1972

PEMAGA SANT FELIU 1 · Federica Montseny, 23-25 · T 93 315 82 50

PEMAGA SANT FELIU 2 · Joan Batllori, 2-4 · T 93 666 75 99

PEMAGA MOLINS · Rafael Casanova, 58 · T. 93 372 67 52

PEMAGA MAGATZEM · Riera Vallvidrera, 7 · Pol. Ind. Riera del Molí · Molins de Rei · T 93 666 95 95

PEMAGA SABADELL · Av. Matadepèra, 1 · T. 93 768 57 36

www.pemagaifill.com

SECCIÓ OFICIAL COMPETITIVA 2015 OFFICIAL SECTION 2015



DEATHGASM
VOSCat



WE ARE STILL HERE
VOSCat



BUNNY THE KILLER THING
Première catalana
Catalan premiere
VOSE

Director: Jason Lei Howden
Any Year: 2015
País Country: Nova Zelanda
Durada Runtime: 86 min.
Guió Screenplay: J. Lei Howden
Intèrprets Cast: Milo Cawthorne, James Blake

En Brodie és un nouvingut a un petit poble on es farà amic d'en Zakk, el típic noi dolent, gràcies essencialment al seu gust comú pel Heavy Metal. El seu somni: ser grans estrelles. Aquesta parella de perdedors invocaran sense voler-ho les forces del mal. A partir d'aquest moment, deixaran de banda el seus somnis musicals i només intentaran sobreireure.

Brodie is a newcomer to a small town where he will meet Zakk - the typical bad boy - thanks to their common taste for heavy metal. Their dream is to be big heavy metal stars. By accident, these losers invoke the forces of evil. From that moment, they put aside their musical dreams and focus on surviving.

Director: Ted Geoghegan
Any Year: 2015
País Country: Estats Units
Durada Runtime: 84 min.
Guió Screenplay: Ted Geoghegan, Richard Griffin
Intèrprets Cast: Barbara Crampton, Andrew Sensenig

Després de perdre el seu fill, una família destrossada decideix mudar-se a una nova llar per intentar començar de zero. Però la casa escollida per començar la nova vida carrega una antiga maledicció: cada 30 anys, els llogaters que hi hagi han de ser sacrificats per la mateixa casa; si no, un mal ancestral caurà sobre tot el poble.

After losing their son, a broken-hearted family decide to start life from scratch in a new home. However, the chosen house where they should reset their lives carries a long time curse. Every 30 years, the people who settle down in the house must be sacrificed for the sake of the house itself, otherwise an ancient evil will creep up on the whole village.

Projecció Screening : 14 nov.

Projecció Screening : 14 nov.

Projecció Screening : 14 nov.

Una òptica de por...



Av. Barcelona, 18 • 08750 Molins de Rei
Tel. 936 68 04 41 • optometria@bofillbassons.com
www.bofillbassons.com

federòptics
Bofill Bassons



Assessoria fiscal, laboral i comptable - Assegurances
ANDRÉS MATA BALA e HIJOS
CORREDURIA DE SEGUROS, S.L.

Pere Calders, 8 baixos, Local 5
08750 Molins de Rei

Tel. 93 668 20 49
Fax. 93 668 43 84

SECCIÓ OFICIAL COMPETITIVA 2015 OFFICIAL SECTION 2015



THE HOUSE ON PINE STREET
Première catalana
Catalan premiere
VOSE



THE HOLLOW ONE
Première europea
European premiere
VOSCat



SOME KIND OF HATE
VOSE

Director: Aaron i Austin Keeling
Any Year: 2015
País Country: Estats Units
Durada Runtime: 111 min.
Guió Screenplay: Nathan M. David, Jeremy Lamb
Intèrprets Cast: Emily Goss, Cathy Barnett, Taylor Bottles

La Jennifer i el seu marit s'acaben de mudar a Kansas, la seva terra natal. Un cop instal·lats, la Jennifer començarà a notar que a casa seva passen estranys fenòmens paranormals. El problema és que només li passen quan està sola, per la qual cosa ni el seu marit ni la seva mare acaben de creure-se-la i ho atribueixen a un embaràs difícil. *Jennifer and her husband have just moved to their homeland, Kansas. From the beginning, Jennifer starts feeling that something strange and paranormal is going on in their new home. Since such phenomena only take place when Jennifer is alone, neither her husband nor her mother believe her at all. She's just having a difficult pregnancy, they say.*

Després d'un fatídic accident de cotxe en el qual mor la mare de la Rachel i l'Anna, les dues noies decideixen mudar-se a la ciutat i deixar el passat enrere. Uns anys més tard decideixen tornar després de rebre un missatge del seu pare, però quan tornen a la casa on es van criar, tot ha canviat. Una estranya i fosca presència les vigila.

After a terrible car crash in which their mum was killed, Rachel and Anna decided to move to the city and leave their past behind. Years later, they get a message from their father and decide to go back to their hometown... once in the house where they were born, they see that everything is different... a strange and dark presence is going to creep up on them.

Projecció Screening : 10 nov. · 17 h

Projecció Screening : 10 nov. · 22.15 h

Projecció Screening : 11 nov. · 18.40 h

Director: Adam Egypt Mortimer
Any Year: 2015
País Country: Estats Units
Durada Runtime: 82 min.
Guió Screenplay: Brian DeLeeuw,
Intèrprets Cast: Spencer Breslin, Grace Phipps, Sierra McCormick

Lincoln continuament pateix abusos a l'institut. Després d'un enfrontament amb un dels companys de classe, l'envien al reformatori. El que no s'esperava era que allà es trobaria l'esperit d'una nena carregada d'ira que també havia patit abusos i continua amb moltes ganes de venjança.

Lincoln is a victim of uninterrupted mobbing at high school. when he gets into trouble with one of his classmates, he is sent to a boot camp. However, he never imagined that he would find a girl's ghost who had been a mobbing victim too and who is furiously needing revenge.



THE EUROPEAN FANTASTIC FILM FESTIVALS FEDERATION

A unique network of 22 festivals stretching across 11 European countries, as well as Asia, and North and South America

- ▶ Enhances global visibility for filmmakers and distributors
- ▶ Rewards European creativity annually through its prestigious Méliès d'or awards for fantastic feature and short films

Find out more @ www.melies.org [f EuropeanFantasticFilmFestivalsFederation](https://www.facebook.com/EuropeanFantasticFilmFestivalsFederation) [@MeliesOrg](https://twitter.com/MeliesOrg) christian@melies.org

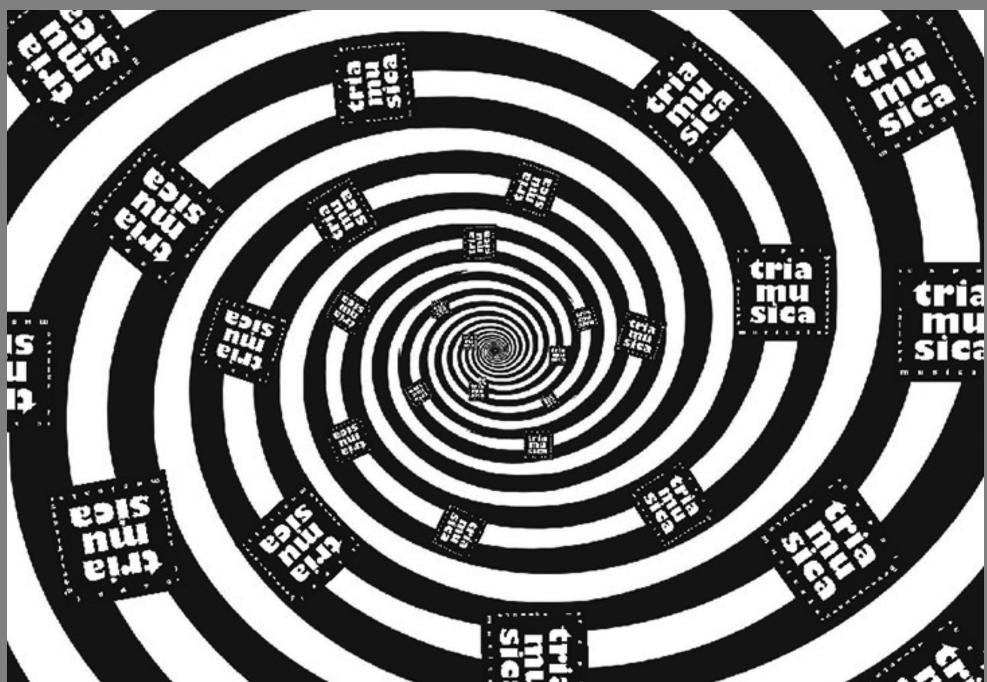
AFFILIATED MEMBERS



ADHERENT MEMBERS



SUPPORTING MEMBERS



SECCIÓ OFICIAL COMPETITIVA 2015 OFFICIAL SECTION 2015



HOWL
Première espanyola
Spanish premiere
VOSCat



THE HALLOW
VOSCat



TURBO KID
VOSE

Director: Paul Hyett
Any Year: 2015
País Country: Regne Unit
Durada Runtime: 89 min.
Guió Screenplay: Mark Huckerby, Nick Ostler
Intérprets Cast: Ed Speleers, Holly Weston, Elliot Cowan, Amit Shah

Quan el tren nocturn ha de frenar en sec perquè alguna cosa li bloqueja el camí, els passatgers comencen a posar-se nerviosos, i encara més quan s'adonen que hi ha alguna cosa que els observa des de l'exterior. Hauran de romandre units per intentar sobreviure als atacs d'aquesta misteriosa criatura.

When the night train has to stop dead because there is something blocking the railway, the passage start to feel upset, especially when they notice something creeping up on them from the outside... They will have to stay together if they want to survive the attacks of the strange creature.

Projecció Screening : 14 nov.

Director: Corin Hardy
Any Year: 2015
País Country: Irlanda
Durada Runtime: 92 min.
Guió Screenplay: Corin Hardy, Felipe Marino
Intérprets Cast: Joseph Mawle, Bojana Novakovic, Michael McElhatton

Una parella s'acaba de mudar amb el seu fill recent nascut a una petita casa enmig del bosc. Aviat s'adonaran que aquest bosc espès que els envolta amaga un fosc secret que amenaçarà la seva vida i la del seu nadó. Una lluita per la supervivència ha començat.

A couple with their newborn child have just moved to a small house in the middle of the forest. They will soon realize that the deep woodland surrounding them hides a dark secret that will threaten their lives. Struggle for survival has just begun.

Projecció Screening : 14 nov.

Director: F. Simard, A. Whissell, Yoan-Karl Whissell
Any Year: 2015
País Country: Canadà
Durada Runtime: 89 min.
Guió Screenplay: F. Simard, A. Whissell, Yoan-Karl Whissell
Intérprets Cast: Munro Chambers, Laurence Leboeuf, Michael Ironside

Ens situem en un futur postapocalíptic. L'aigua és un bé molt preuat i en tot el món només hi ha una llei: la del més fort. The Kid és un jove que s'ha criat sol en un món dur i cruel, gràcies sobretot a l'ajuda de còmics retro i d'altres objectes de temps passats que s'han convertit en la seva obsessió particular.

The setting is a post-apocalyptic future, water is a scarce good and a single law rules the world: The law of the jungle. The Kid is a young man who has grown up alone in a tough and cruel world mainly with the inspiration of a vintage comic as well as other past-times objects which have become his particular obsession.

Projecció Screening : 14 nov.



ADTEL
www.adtel.es

NRDmultimedia
www.nrd.es / secondhandvideo.eu

"EL TEU PARTNER EN AUDIOVISUAL I MULTIMEDIA"



Avda. Barcelona, 211 nau 7 P.I. El Pla 08750 Molins de Rei (Barcelona) Tel. 93 223 80 00 Fax 93 223 97 98

OC
contel
ordenació d'espais



solucions funcionals per grans espais

Mobiliari d'Oficina, Mampares, Il·luminació,
Disseny, Accessoris, Obra, Muntatge, Servei Post-Venda...

www.contel.es

SECCIÓ OFICIAL COMPETITIVA 2015 OFFICIAL SECTION 2015



BLACK MOUNTAIN SIDE

Première espanyola
Spanish premiere
VOSE



BITE

VOSCat



III

Première catalana
Catalan premiere
VOSE

Director: Nick Szostakiwskyj
Any Year: 2015
País Country: Canadà
Durada Runtime: 99 min.
Guió Screenplay: N. Szostakiwskyj
Intèrprets Cast: Shane Twerdun, Michael Dickson, Carl Toftfelt

Un grup d'arqueòlegs ubicats en terres del nord del Canadà faran un descobriment que pot canviar el rumb de la humanitat per sempre: unes ruïnes totalment desconegudes amb més de deu mil anys d'antiguitat. Ara és decisió de l'equip com comunicar aquest descobriment, però aviat s'adonaran que estan aïllats en mig del no-res.

A group of archeologists from northern Canada are bound to make a discovery that can change humanity's destiny for ever. They have found some totally unknown remains of a civilization that lived more than ten thousand years ago. The team must decide how to report on their finding, but soon they will realize that they are completely alone in the middle of nowhere.

Director: Chad Archibald
Any Year: 2015
País Country: Canadà
Durada Runtime: 89 min.
Guió Screenplay: Cody Calahan, Chad Archibald
Intèrprets Cast: Elma Begovic, Annette Wozniak, Jordan Gray

La Casey i dues amigues més se'n van de vacances abans del casament. Només volen desconnectar de les seves vides i passar uns dies esbojarrats bevent i passant-s'ho bé. Mentre s'estan banyant en un llac perdut en la immensitat de la jungla, alguna cosa que no arriben a veure mossega la Casey.

Casey and her two friends go on a pre-wedding holiday. They just want to have a break from their ordinary lives and spend a few funny and booze-up days. While they are swimming in a remote lake in the middle of the jungle, Casey is bitten by something they never see.

Director: Pavel Khvaleev
Any Year: 2015
País Country: Rússia
Durada Runtime: 80 min.
Guió Screenplay: A. Khvaleeva, O. Mustafin, E. Mustafina
Intèrprets Cast: Polina Davydova, Lyubov Ignatushko, Evgeniy Gagarin

L'Ayia i la Mirra només poden contemplar amb impotència com una plaga s'emporta la vida de la seva mare sense que hi puguin fer res. Tot just acabar d'enterrar la mare, és la Mirra qui agafarà la malaltia i una Ayia desesperada anirà a buscar el pare Herman per intentar ajudar la seva germana.

Ayia and Mirra witness desperately how a plague takes their mother's life away. It is just after burying their deceased mum that Mirra gets infected with the same aggressive illness. Therefore, Ayia desperately appeals for Father Herman's help to heal her sister.

Projecció Screening : 11 nov. · 20.45 h

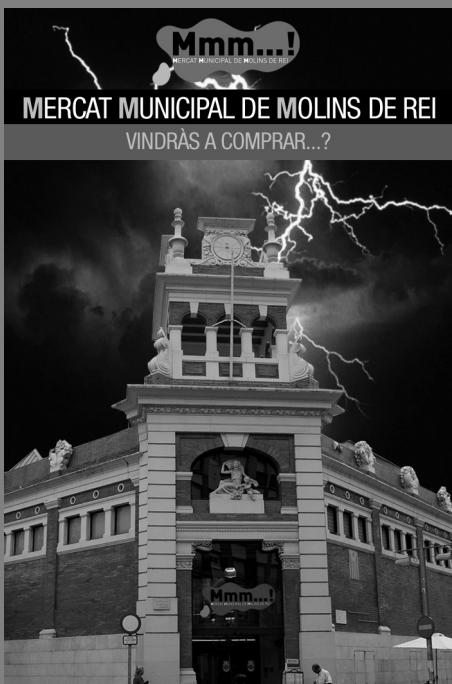
Projecció Screening : 11 nov. · 22.30 h

Projecció Screening : 12 nov. · 17 h

VALLSFLORS

Rafael Casanova 22
Molins de Rei
tel 93 6680051
www.vallsflors.com

"col.laborem amb el que podem"



Phone House

Carrer Major, 103 - Molins de Rei
Tels. 93 178 48 05 / 677 836 033



UNIÓ DE BOTIGUERS DE MOLINS DE REI



DURANT EL FESTIVAL,
UNS APARADORS DE POR!



UNIÓ DE
BOTIGUERS

SECCIÓ OFICIAL COMPETITIVA 2015 OFFICIAL SECTION 2015



EXCESS FLESH
Première espanyola
Spanish premiere
VOSE

Director: Ptarick Kenelly
Any Year: 2015
País Country: Estats Units
Durada Runtime: 103 min.
Guió Screenplay: Sigrid Gilmer, Patrick Kennelly
Intèrprets Cast: Bethany Or, Mary Loveless, Wes McGee



LUNA DE MIEL
Première espanyola
Spanish premiere
VOSE

Director: Diego Cohen
Any Year: 2015
País Country: Mèxic
Durada Runtime: 97 min.
Guió Screenplay: Marco Tarditi Ortega
Intèrprets Cast: Hector Kotsifakis, Paulina Ahmed



TRUE LOVE WAYS
Première espanyola
Spanish premiere
VOSE

Director: Mathieu Seiler
Any Year: 2014
País Country: Alemanya
Durada Runtime: 95 min.
Guió Screenplay: Mathieu Seiler
Intèrprets Cast: Anna Hausburg, David C. Bunnars, Kai M. Müller

La Séverine té somnis recurrents en els quals coneix un home misteriós de qui queda totalment penjada. Per aquest motiu, decideix allunyar-se del seu company actual i sortir a la recerca d'una nova vida, però ell no vol deixar-la escapar i, per això trama un pla mestre per aconseguir que la seva estimada Séverine no fugi del seu costat.

La Jill té una fixació bastant important amb el seu pes i tenir una companya de pis sexy i de gran èxit social com és la Jennifer no ajuda en absolut. La seva obsessió per ser com ella s'anirà accentuant a mesura que el temps passi fins que es convertirà en alguna cosa tan obsessiva com perillosa.

Jill has a fixation with her weight, and sharing a flat with a gorgeous and successful woman like Jennifer is no help at all. As time goes by, Jill's urge to become like her flatmate will become harder and harder until it becomes as obsessive as dangerous.

El Jorge és un home solitari que es mou per una obsessió: la seva desitjada veïna, la Isabel. Farà tot el que sigui humanament possible per cridar-li l'atenció fins que veurà que els mètodes tradicionals de festeig no serveixen de res amb aquesta noia. molt més persuasius i nocius...

Jorge is a lonely man who can only live obsessed with Isabel, his longed-for neighbour. He will do everything he can to call her attention and get her off her feet; at last he realizes that traditional pursuing methods do not prove as effective as they are expected to be on the young woman.

Projecció Screening : 12 nov. · 20.45 h
Projecció Screening : 12 nov. · 22.30 h
Projecció Screening : 13 nov. · 17.30 h